GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	PROFESSIONAL INSTRUMENT/ VOCAL TRAINING-VI(BAGLAMA) / PROFESSIONAL INSTRUMENT/ VOCAL TRAINING-VI(BAGLAMA)	
Ders Kodu / Course Code	MÜZ40420132315	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor's / Bachelor's	
Ders Akts Kredi / ECTS	8.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	4	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Formal Education / Formal Education	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	Dersin temel hedefi, • müziğin, insan sesi ile ifade edilmesinin yanı sıra ağırlıklı olarak bir enstrümanın aracılığı ile icra edilleceği düşüncesinden hareketle her öğrencinin en az bir enstrüman çalabilmesi, genel olarak enstrüman bilgisi ve kültürünü alabilmesi, enstrümanın ulusal ve uluslararası kullanım alanları, kökeni ve gelişiminin bilgisini alabilmesi, enstrümanın çalma tekniklerini, bakımı, onarımı ve koruma yöntemlerini öğrenebilmesi ve müzikal becerilerini enstrümanı vaıtasıyla aktarabilmesini sağlamaktır.	The aim of the course is •to provide at least one instrument playing every student based on opinion that music will be played mainly through an instrument in addition to expressed with voice, to take general instrument information and the culture of instrument, to take national and international areas of usage, origin of instrument and information of development, to learn playing techniques of instrument, maintenance of instrument, repair of instrument and protection methods of instrument and to transfer musical skills via instrument.
İçeriği / Content	•Klasik ve geleneksel çalgı müziği repertuarından oluşan eserlerin çalışılması •Çalgı üzerinde Dizi, Ton ve Makam kavramları	•To study art of works selected from repertoire of the classic and traditional instrument music. •The concepts of mode, tone and scala on instrument
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	None
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Klasik müzik ve geleneksel-çağdaş Türk müziği ile ilgili kaynaklar (Enstrüman metodları, etüdler v.b.;	The references related to Classical Music and Traditional/Contemporary Turkish Music (Instrument methods, etudes et al.)
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)		

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Öğrenci farklı dönem ve farklı tarzlara ilişkin çalgı müziklerini icra edebilecektir	Students can perform instrument music related to different periods and different styles.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
1	Klasik ve geleneksel çalgı müziği repertuarından oluşan eserlerin çalışılması				
	To study art of works selected from repertoire of the classic and traditional instrument music.				
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
2	Klasik ve geleneksel çalgı müziği repertuarından oluşan eserlerin çalışılması				
	To study art of works selected from repertoire of the classic and traditional instrument music.				
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
3	Klasik ve geleneksel çalgı müziği repertuarından oluşan eserlerin çalışılması				
	To study art of works selected from repertoire of the classic and traditional instrument music.				
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
4	Klasik ve geleneksel çalgı müziği repertuarından oluşan eserlerin çalışılması				
	To study art of works selected from repertoire of the classic and traditional instrument music.				
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
5	Klasik ve geleneksel çalgı müziği repertuarından oluşan eserlerin çalışılması				
	To study art of works selected from repertoire of the classic and traditional instrument music.				

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Klasik ve geleneksel çalgı müziği repertuarından oluşan eserlerin çalışılması				
	To study art of works selected from repertoire of the classic and traditional instrument music.				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Klasik ve geleneksel çalgı müziği repertuarından oluşan eserlerin çalışılması				
	To study art of works selected from repertoire of the classic and traditional instrument music.				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	ARA SINAV				
	MİD TERM				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Klasik ve geleneksel çalgı müziği repertuarından oluşan eserlerin çalışılması				
	To study art of works selected from repertoire of the classic and traditional instrument music.				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Klasik ve geleneksel çalgı müziği repertuarından oluşan eserlerin çalışılması				
	To study art of works selected from repertoire of the classic and traditional instrument music.				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Klasik ve geleneksel çalgı müziği repertuarından oluşan eserlerin çalışılması				
	To study art of works selected from repertoire of the classic and traditional instrument music.				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Klasik ve geleneksel çalgı müziği repertuarından oluşan eserlerin çalışılması				
	To study art of works selected from repertoire of the classic and traditional instrument music.				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Klasik ve geleneksel çalgı müziği repertuarından oluşan eserlerin çalışılması				
	To study art of works selected from repertoire of the classic and traditional instrument music.				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Klasik ve geleneksel çalgı müziği repertuarından oluşan eserlerin çalışılması				
	To study art of works selected from repertoire of the classic and traditional instrument music.				
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Klasik ve geleneksel çalgı müziği repertuarından oluşan eserlerin çalışılması				
	To study art of works selected from repertoire of the classic and traditional instrument music.				
16	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	FİNAL SINAVI				
	FINAL				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yükü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1.00	1.00
Final Sınavı / Final Examination	1	1.00	1.00
Bireysel Çalışma / Self Study	19	3.00	57.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	20	3.00	60.00
Final Sınavı içiin Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	30	4.00	120.00
Toplam / Total:	71	12.00	239.00

Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yükü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 239.00/30.00 = 7.97 ~ / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 239.00 / 30.00 = 7.97 ~

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes									
	1.1.1	1.1.2	2.1.1	2.1.2	3.1.1	3.1.2	3.2.1	3.2.2	3.3.1	3.3.2
1.Öğrenci farklı dönem ve farklı tarzlara ilişkin çalgı müziklerini icra edebilecektir / Students can perform instrument music related to different periods and different styles.	5		3							

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high