

2023 - 2024 / MÜZ40320132315 - PROFESSIONAL INSTRUMENT/ VOCAL TRAINING-V(BAGLAMA) / PROFESSIONAL INSTRUMENT/ VOCAL TRAINING-V
(BAGLAMA)

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	PROFESSIONAL INSTRUMENT/ VOCAL TRAINING-V(BAGLAMA) / PROFESSIONAL INSTRUMENT/ VOCAL TRAINING-V(BAGLAMA)	
Ders Kodu / Course Code	MÜZ40320132315	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor's / Bachelor's	
Ders Akts Kredi / ECTS	8.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	4	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Formal Education / Formal Education	
Eğitim Dili / Education Language		
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	Bağlama çalgısının üst düzeyde icra edilmesi	Performing speciale styles and kinds of Traditional Turkish Folk Music with "Bağlama".
İçeriği / Content	Bağlamanın Thm içindeki yerinin ve tezene kalıplarının öğretilmesi ile tavırlar konusunda öğrencilerin bilinçlendirilmesi ve türkü örnekleri ile pekiştirilmesi.	THM Tezene patterns of linking within the site and to teach. Awareness of styles and reinforce with examples of folk songs.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	None
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading		
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)		

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Silifke ve Azeri tavrının kavratılması ve bağlamada uygulayabilme	Students describe the concept of instrument training.
2	Yörelere ait diğer örnek türkülerle pekiştirebilme	Students tell information related to physical structure of instrument and its historical development process.
3	Bir sonraki gelinecek olan tavra hazır hale getirebilme	students transfer to knowledges related to features of instrument from the knowledge of music type of the instrumentpoint of view.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Silifke Tavrı Tavrın şematik tanıtımı Tavrın tellere dağılımı Perde ve tellerde tavrı alıştırmaları Tavıra ilişkin etüdlerin çalışılması				
	Style of "Yozgat" Schematic presentation of the style. Distribution of strings for the style. Exercises of trill and tremolo. Exercises belonging to the style.				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sözel ve çalgısal örnekler; 1-İndim Geldim Silifkeden 2-Yayla Yolları				
	Examples of pitch and style.				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sözel ve çalgısal örnekler; 3-Açıl Ey Ömrümün Varı 4-Portakalım Tekerlendi				
	Examples of oral and instrumental: 1. "Eydim kavak dalını". 2. "Yeşil ayna takındın mı beline".				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sözel ve çalgısal örnekler; 5-Kullar Olam 6-Kerem (Bad-ı Sabah)				
	Examples of oral and instrumental: 3. "Cevizin yaprağı dal arasında" 4. "Hastane önünde incir ağacı".				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sözel ve çalgısal örnekler; 7-Başına Bağlamış Astar 8-Çaya Vardım				
	Examples of oral and instrumental: 5. "Bir çift turna gördüm". 6. "Perşembe'nin düzleri".				

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sözel ve çalgısal örnekler; 9-Varın Söyleyin Urfaniye 10-Ceviz Arasında Vardır Evimiz				
	Examples of oral and instrumental: 7. "Asker yolu beklerim". 8. "Dersini almış da ediyor ezber".				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sözel ve çalgısal örnekler; 11- Silifkenin yoğurdu 12- Türkmen kızı				
	Examples of oral and instrumental: 9. "Sabahınan eser seher yeli".				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ara sınav				
	Mid-term exam.				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Azeri Tavrı Tavrın şematik tanıtımı Tavrın tellere dağılımı Perde ve tellerde tavrı alıştırmaları				
	Examples of oral and instrumental: 10. "Çamlığın başında tüter bir tütün".				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sözel ve çalgısal örnekler; 1-Uzundere Barı 2-Azeri Oyun Havası				
	Examples of oral and instrumental: 11. "Kanatlı kapının demir sürgüsü".				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sözel ve çalgısal örnekler; 3-Evimize Gelin Gelir 4-Bağında Üzüm Kaldı				
	Style of "Kayseri" Schematic presentation of the style. Distribution of strings for th style.				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sözel ve çalgısal örnekler; 5-Zebul Deramedî 6-Arakçının Mendedir Ceylan				
	Examples of oral and instrumental: 1. "Gesi bağları". 2. "Bize gam yutturdu devran-ı felek".				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sözel ve çalgısal örnekler 7-Kentvari				
	Examples of oral and instrumental: 3. "Ayvanın irisine". 4. "Posta yolları".				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sözel ve çalgısal örnekler 8- Kaytağı				
	Examples of oral and instrumental: 5. "Gine yeşillendi Germir bağları". 6. "Kayalar kayalar".				
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sözel ve çalgısal örnekler 9- Nazbarı Elmas				
	Examples of oral and instrumental: 7. "Aşlamayı aşladım-Saz Havası".				
16	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	FİNAL				
	Final exam.				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	25
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	8	25
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	8	50
Toplam / Total:	17	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		50

	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		50

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	0.00	0.00
Final Sınavı / Final Examination	1	0.00	0.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	15	0.00	0.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	30	8.00	240.00
Toplam / Total:	47	8.00	240.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 240.00/30.00 = 8.00 ~ 8.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 240.00 / 30.00 = 8.00 ~ 8.00			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes									
	1.1.1	1.1.2	2.1.1	2.1.2	3.1.1	3.1.2	3.2.1	3.2.2	3.3.1	3.3.2
1.Silifke ve Azeri tavrının kavratılması ve bağlamada uygulayabilme / Students describe the concept of instrument training.	3		4							
2.Yörelere ait diğer örnek türkülerle pekiştirebilme / Students tell information related to physical structure of instrument and its historical development process.	4		5							
3.Bir sonraki gelinecek olan tavra hazır hale getirebilme / students transfer to knowledges related to features of instrument from the knowledge of music type of the instrumentpoint of view.	4		5							

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high