

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	PROFESSIONAL INSTRUMENT/ VOCAL TRAINING-V (KAVAL) / PROFESSIONAL INSTRUMENT/ VOCAL TRAINING-V (KAVAL)	
Ders Kodu / Course Code	MÜZ40320132313	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor's / Bachelor's	
Ders Akts Kredi / ECTS	8.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	4	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Formal Education / Formal Education	
Eğitim Dili / Education Language		
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	•Yöresel icra tekniklerini öğretmek •Öğrenciyi müzik beceri ve bilgisiyle donatmak •Öğrencilerin dikte ve deşifre yapma becerilerini geliştirmek •Öğrencilere kayıt yapma olanağı sağlamak •Öğrencilerin çalgıyı çalma becerilerini geliştirmelerini sağlamak •Öğrencilerin nefeslerini doğru kullanmada yeterli hale gelmelerini sağlamak •Öğrencilere makam dizileri konusunda temel bilgileri vermeyi sağlamak. •Türk Halk Müziği hakkında detaylı bilgi kazandırmak •Öğrencilere Türk Halk Müziği üflemeli çalgıları tanıtmak	•The aim of the course is •To teach regional performance techniques •To equip students with the knowledge and skills of music •To develop the ability making dictation and sight-reading of the students •To give students the opportunity to recording •To enable students develop skills in playing musical instruments •To allow student become proficient in using the correct breath •To give the students basic information about sequences of the music Turkish •To provide the detailed knowledge about Turkish folk music •To introduce the students Turkish folk music woodwind instruments
İçeriği / Content	•Türk Halk Müziği nazariyatı •Dikte ve deşifre •Kayıt yapma •Yöresel icra teknikleri	•Turkish folk music theory •Dictation and sight-reading •Recording •Regional performance techniques
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	None
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading		

Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)		
--	--	--

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Çalgıyı çalma beceri ve bilgisine sahip olmak	To have the knowledge and skills of playing musical instruments
2	Dikte ve deşifreyi etkin bir şekilde yapabilmek	Effectively be able to making dictation and sight-reading
3	Çalgıyı tüm özellikleri ile açıklayabilmek	Able to explain with all the features of the instrument
4	Müzik yapma becerisini göstermek	Able to explain with all the features of the instrument
5	Türk Halk Müziği hakkında bilgi ve bilince sahip olmak	To have knowledge about and awareness of Turkish folk music
6	Bir birey ve takım üyesi olarak gerekli sorumlulukları alabilmek	Receive responsibilities as an individual and a team member to necessary

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Genel Tekrar				
	General Review				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Geleneksel icraların dinlenmesi, dikte ve icra çalışmaları				
	Traditional rest of the continuing performances, dictation and enforcement activities				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Geleneksel icraların dinlenmesi, dikte ve icra çalışmaları				
	Traditional rest of the continuing performances, dictation and enforcement activities				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Geleneksel icraların dinlenmesi, dikte ve icra çalışmaları				
	Traditional rest of the continuing performances, dictation and enforcement activities				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Geleneksel icraların dinlenmesi, dikte ve icra çalışmaları				
	Traditional rest of the continuing performances, dictation and enforcement activities				

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Geleneksel icraların dinlenmesi, dikte ve icra çalışmaları				
	Traditional rest of the continuing performances, dictation and enforcement activities				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Geleneksel icraların dinlenmesi, dikte ve icra çalışmaları				
	Traditional rest of the continuing performances, dictation and enforcement activities				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Geleneksel icraların dinlenmesi, dikte ve icra çalışmaları				
	Midterm Exam				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Kayıt yapma				
	Recording				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Kayıt yapma				
	Recording				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Kayıt yapma				
	Recording				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Kayıt yapma				
	Recording				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Kayıt yapma				
	Recording				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Kayıt yapma				
	Recording				
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Kayıt yapma				
	Recording				
16	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Final Sınavı				
	Final Exam				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	25
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	8	25
Sözlü Sınav / Oral Examination	8	50
Toplam / Total:	17	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40
	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	8	25
Sözlü Sınav / Oral Examination	8	50
Final Sınavı / Final Examination	1	25
Toplam / Total:	17	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60
Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:		100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:		

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	0.00	0.00
Final Sınavı / Final Examination	1	0.00	0.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	12	10.00	120.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	12	10.00	120.00
Toplam / Total:	26	20.00	240.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 240.00/30.00 = 8.00 ~ 8.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 240.00 / 30.00 = 8.00 ~ 8.00			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes									
	1.1.1	1.1.2	2.1.1	2.1.2	3.1.1	3.1.2	3.2.1	3.2.2	3.3.1	3.3.2
1.Çalgıyı çalma beceri ve bilgisine sahip olmak / To have the knowledge and skills of playing musical instruments			5							
2.Dikte ve deşifreyi etkin bir şekilde yapabilmek / Effectively be able to making dictation and sight-reading			5							
3.Çalgıyı tüm özellikleri ile açıklayabilmek / Able to explain with all the features of the instrument			5							
4.Müzik yapma becerisini göstermek / Able to explain with all the features of the instrument			5							
5.Türk Halk Müziği hakkında bilgi ve bilince sahip olmak / To have knowledge about and awareness of Turkish folk music			5							
6.Bir birey ve takım üyesi olarak gerekli sorumlulukları alabilmek / Receive responsibilities as an individual and a team member to necessary			5							

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high