

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	PROFESSIONAL INSTRUMENT/ VOCAL TRAINING-III (VIOLIN) / PROFESSIONAL INSTRUMENT/ VOCAL TRAINING-III (VIOLIN)	
Ders Kodu / Course Code	MÜZ30320132311	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor's / Bachelor's	
Ders Akts Kredi / ECTS	6.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	3	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Formal Education / Formal Education	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Var	Yes
Amacı / Purpose	Dersin temel hedefi, müziğin, insan sesi ile ifade edilmesinin yanı sıra ağırlıklı olarak bir enstrümanın aracılığı ile icra edileceği düşüncesinden hareketle her öğrencinin en az bir enstrüman çalabilmesi, genel olarak enstrüman bilgisi ve kültürünü alabilmesi, enstrümanın ulusal ve uluslararası kullanım alanları, kökeni ve gelişiminin bilgisini alabilmesi, enstrümanın çalma tekniklerini, bakımı, onarımı ve koruma yöntemlerini öğrenebilmesi ve müzikal becerilerini enstrümanı vartasıyla aktarabilmesini sağlamaktır.	The aim of the course is to provide at least one instrument playing every student based on opinion that music will be played mainly through an instrument in addition to expressed with voice, to take general instrument information and the culture of instrument, to take national and international areas of usage, origin of instrument and information of development, to learn playing techniques of instrument, maintenance of instrument, repair of instrument and protection methods of instrument and to transfer musical skills via instrument.
İçeriği / Content	•Dönüt- düzeltme- pekiştirme çalışmaları •Çalgı müziği dönemlerini tanımaya dönük düzeye uygun repertuarların çalışılması	• Feedback, correction, reinforcement •To study appropriate level repertoires related to periods of instrument music
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	None
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Klasik müzik ve geleneksel-çağdaş Türk müziği ile ilgili kaynaklar (Enstrüman metodları, etüdler v.b.;	The references related to Classical Music and Traditional/Contemporary Turkish Music (Instrument methods, etudes et al.)
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Öğr. Gör Ercan DURMAZ	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Klasik batı müziğinin farklı dönemlerine ait (barok, klasik, romantik dönem vd.) repertuarları çalar.	Students play repertoires belong to different periods (baroque, classic, romantic, etc.) of the classical music.
2	Geleneksel Türk müziğine ait farklı dönemlerin eserlerini icra eder.	Students can perform art of works of different periods belong to The Traditional Turkish Music.
3	Geleneksel Türk Müziğinin farklı yöre tarz ve çalış tekniklerini uygular.	Students can apply styles and playing techniques of different regions belong to the Traditional Turkish Music.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dersin kapsamı ve hedeflerinin tanıtılması.				
	To introduce the goals and scope of course.				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Önceki dönem ünitelerinin tekrarı				
	Repetition of previous semestre units.				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Çalgı müziği dönemlerini tanımaya dönük düzeye uygun repertuarların çalışılması.				
	To study appropriate level repertoires related to periods of instrument music.				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Çeşitli çalma tekniklerini çalıştıran etüt ve eserler.				
	The etudes and art of works which exercise various playing techniques.				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	El ve parmak eşgüdümüne dönük teknik çalışmalar.				
	Technical studies related to coordination of hand and finger				

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Teknik geliştirmeye dönük etüt ve egzersizler.				
	The etudes and exersices related to technical development.				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dönüt- düzeltme- pekiştireç çalışmaları				
	Feedback, correction, reinforcement..				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ara Sınav				
	Midterm Exam				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Çalgı müziği dönemlerini tanımaya dönük düzeye uygun repertuarların çalışılması.				
	To study appropriate level repertoires related to periods of instrument music.				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Çalgıya ilişkin nüansları pekiştiren repertuarların çalışılması				
	To study repertoires which reinforce nuances related to instrument.				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Tonal ve modal ezgilerde pozisyon çalışmaları.				
	Position studies on the tonal and modal melodies.				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Düzeğe uygun ezgilerde teknik çalışmalar.				
	Technical studies on the appropriate level melodies				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dönüt- düzeltme- pekiştirme çalışmaları				
	Feedback, correction, reinforcement.				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Eserlerde müzikalite kavramı ve uygulamaları.				
	The concepts of musicality and applications on the art of works.				
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dönem tekrarı ve genel değerlendirme				
	Repetition of semester and general evaluation.				
16	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Final Sınav				
	Final Exam				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	50
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	50
Toplam / Total:	2	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		50

	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		50

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1.00	1.00
Final Sınavı / Final Examination	1	1.00	1.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	18	10.00	180.00
Toplam / Total:	20	12.00	182.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 182.00/30.00 = 6.07 ~ / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 182.00 / 30.00 = 6.07 ~			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes									
	1.1.1	1.1.2	2.1.1	2.1.2	3.1.1	3.1.2	3.2.1	3.2.2	3.3.1	3.3.2
1.Klasik batı müziğinin farklı dönemlerine ait (barok, klasik, romantik dönem vd.) repertuarları çalar. / Students play repertoires belong to different periods (baroque, classic, romantic, etc.) of the classical music.	5		5							
2.Geleneksel Türk müziğine ait farklı dönemlerin eserlerini icra eder. / Students can perform art of works of different periods belong to The Traditional Turkish Music.	2		2							
3.Geleneksel Türk Müziğinin farklı yöre tarz ve çalış tekniklerini uygular. / Students can apply styles and playing techniques of different regions belong to the Traditional Turkish Music.	3		3							

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high