GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	PROFESSIONAL INSTRUMENT/ VOCAL TRAINING-II (PIANO) / PROFESSIONAL INSTRUMENT/ VOCAL TRAINING-II (PIANO)	
Ders Kodu / Course Code	MÜZ204201323198	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor’s / Bachelor’s	
Ders Akts Kredi / ECTS	6.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	2	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Formal Education / Formal Education	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	MESLEK ÇALGISI/SES EĞİTİMİ-I (PİYANO)	MUZ110 BASIC PIANO-II
Amacı / Purpose	Bu dersin amacı; piyano çalma becerisini geliştirerek piyano literatürünü tanımak ve çeşitli düzeylerde eserler çalmaktır.	The aim of this course is to learn basic technics and to practice methods in piano and to perform works of basic piano repertoire from different musical periods.
İçeriği / Content	Dizi ve kadanslarla birlikte, pedal ve arpej çalışmaları. Düzeye uygun etüt ve değişik döneme ait ulusal ve evrensel eserleri çalma.	Studing pedal ve arpeggio techniques, scales and cadences. Playing studies and works of different periods of appropriate level.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	None
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Czerny; Burgmüller Etütler; Heller- Etütler ; Bach Küçük Prelüd ve Fügler; Sonatina Albüm; Schuman Gençlik Albümü; Çaykovski Gençlik Albümü, Gül Çimen - Nevhiz Ercan Piyano Albümü; Erdal Tuğcular.	Czerny; Burgmüller Etütler; Heller- Etütler ; Bach Küçük Prelüd ve Fügler; Sonatina Albüm; Schuman Gençlik Albümü; Çaykovski Gençlik Albümü, Gül Çimen - Nevhiz Ercan Piyano Albümü; Erdal Tuğcular.
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Doç. Dr. Vasıf HASANOĞLU, Yrd. Doç. Dr. Köksal APAYDINLI, Öğr. Gör. Sercan ÖZKELEŞ	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Eserlerde karşılaşılan teknik zorlukları giderecek egzersizleri uygulayabilir ve teknik alışkanlıkları geliştirebilme	Able to apply the exercises to remove the technical difficulties.
2	Verilen eserlerde el koordinasyonunu değişik sanatsal dönemlerin stil özelliklerine uygun olarak yorumlayabilme	Able to play hands together in appropriate style
3	Düzeye uygun eserleri bir bütün olarak seslendirebilme	Able to perform the musical works as a whole
4	Teknik, nüans, hız koordinasyon, pedal açısından düzeye uygun deşifre çalışmaları yapabilme	Able to perform sight reading exercises

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Eserlerde karşılaşılan teknik zorlukları giderecek egzersizleri uygulama ve teknik alışkanlıkları geliştirme				
	To apply the exercises and consolidate technical ability to remove the technical difficulties				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Eserlerde karşılaşılan teknik zorlukları giderecek egzersizleri uygulama ve teknik alışkanlıkları geliştirme				
	To apply the exercises and consolidate technical ability to remove the technical difficulties				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Eserlerde karşılaşılan teknik zorlukları giderecek egzersizleri uygulama ve teknik alışkanlıkları geliştirme				
	To apply the exercises and consolidate technical ability to remove the technical difficulties				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Verilen eserlerde el koordinasyonunu değişik sanatsal dönemlerin stil özelliklerine uygun yorumlama				
	Playing hands together in appropriate style				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Verilen eserlerde el koordinasyonunu değişik sanatsal dönemlerin stil özelliklerine uygun yorumlama				
	Playing hands together in appropriate style				

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Düzeye uygun eserleri bir bütün olarak seslendirme				
	To perform the musical works as a whole				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Düzeye uygun eserleri bir bütün olarak seslendirme				
	To perform the musical works as a whole				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ara Sınav				
	Midterm Exam				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Düzeye uygun eserleri bir bütün olarak seslendirme-Teknik, nüans, hız koordinasyon ve pedal kullanımı. Düzeye uygun deşifre çalışmaları yapma				
	To perform the musical works as a whole Sight reading exercises				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Düzeye uygun eserleri bir bütün olarak seslendirme-Teknik, nüans, hız koordinasyon ve pedal kullanımı. Düzeye uygun deşifre çalışmaları yapma				
	To perform the musical works as a whole Sight reading exercises				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Düzeye uygun eserleri bir bütün olarak seslendirme-Teknik, nüans, hız koordinasyon ve pedal kullanımı. Düzeye uygun deşifre çalışmaları yapma				
	To perform the musical works as a whole Technical, dynamics, pedals Sight reading exercises				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Düzeye uygun eserleri bir bütün olarak seslendirme-Teknik, nüans, hız koordinasyon ve pedal kullanımı. Düzeye uygun deşifre çalışmaları yapma				
	To perform the musical works as a whole Technical, dynamics, pedals Sight reading exercises				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Düzeye uygun eserleri bir bütün olarak seslendirme-Teknik, nüans, hız koordinasyon ve pedal kullanımı. Düzeye uygun deşifre çalışmaları yapma				
	To perform the musical works as a whole Technical, dynamics, pedals Sight reading exercises				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Düzeye uygun eserleri bir bütün olarak seslendirme-Teknik, nüans, hız koordinasyon ve pedal kullanımı. Düzeye uygun deşifre çalışmaları yapma				
	To perform the musical works as a whole Technical, dynamics, pedals Sight reading exercises				
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Düzeye uygun eserleri bir bütün olarak seslendirme-Teknik, nüans, hız koordinasyon ve pedal kullanımı.				
	To perform the musical works as a whole Technical, dynamics, pedals.				
16	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Final Sınavı				
	Final Exam				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	50
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	5	50
Toplam / Total:	6	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	6	50
Final Sınavı / Final Examination	1	50
Toplam / Total:	7	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yükü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	2.00	2.00
Final Sınavı / Final Examination	1	2.00	2.00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	2.00	28.00
Bireysel Çalışma / Self Study	14	5.00	70.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	5	6.00	30.00
Final Sınavı içiin Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	6	8.00	48.00
Toplam / Total:	41	25.00	180.00

Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yükü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 180.00/30.00 = 6.00 ~ 6.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 180.00 / 30.00 = 6.00 ~ 6.00

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes									
	1.1.1	1.1.2	2.1.1	2.1.2	3.1.1	3.1.2	3.2.1	3.2.2	3.3.1	3.3.2
1.Eserlerde karşılaşılan teknik zorlukları giderecek egzersizleri uygulayabilir ve teknik alışkanlıkları geliştirebilme / Able to apply the exercises to remove the technical difficulties.	5		4							
2.Verilen eserlerde el koordinasyonunu değişik sanatsal dönemlerin stil özelliklerine uygun olarak yorumlayabilme / Able to play hands together in appropriate style	5		4							
3.Düzeye uygun eserleri bir bütün olarak seslendirebilme / Able to perform the musical works as a whole	5		5							
4.Teknik, nüans, hız koordinasyon, pedal açısından düzeye uygun deşifre çalışmaları yapabilme / Able to perform sight reading exercises	5		5							

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high