

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	PROFESSIONAL INSTRUMENT/ VOCAL TRAINING-II (KAVAL) / PROFESSIONAL INSTRUMENT/ VOCAL TRAINING-II (KAVAL)	
Ders Kodu / Course Code	MÜZ20420132313	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor's / Bachelor's	
Ders Akts Kredi / ECTS	6.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	2	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Formal Education / Formal Education	
Eğitim Dili / Education Language		
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	•Transpoze konusunu öğretmek •Öğrenciyi müzik beceri ve bilgisiyle donatmak •Öğrencilerin nota okuma becerilerini geliştirmek •Öğrencilere müzikte kendilerini ifade olanağı sağlamak •Öğrencilerin çalgıyı çalma becerilerini geliştirmelerini sağlamak •Öğrencilerin nefeslerini doğru kullanmada yeterli hale gelmelerini sağlamak •Öğrencilere makam dizileri konusunda temel bilgileri vermeyi sağlamak. •Türk Halk Müziği hakkında temel bilgiyi kazandırmak •Öğrencilere çalgıyı tanıtmak	•The aim of the course is •To teach the tranpose •To equip students with the knowledge and skills of music •To develop the ability of the students to read the note •To give students the opportunity to self-expression in music •To enable students develop skills in playing musical instruments •To allow student become proficient in using the correct breath •To give the students basic information about sequences of the music Turkish •To provide the basic knowledge about Turkish folk music •To introduce the students with instrument
İçeriği / Content	•Transpoze uygulamaları •Etütler •Eserler •Nefes egzersizleri	•Transpose studies •Studies •Musical works •Breathing exercises
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	None
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading		

Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Öğr. Gör. Aytunç AYDIN	
--	------------------------	--

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Çalgıyı çalma beceri ve bilgisine sahip olmak	To have the knowledge and skills of playing musical instruments
2	Nota okumayı etkin bir şekilde yapabilmek	Effectively be able to read the note
3	Çalgıyı tüm özellikleri ile açıklayabilmek	Able to explain with all the features of the instrument
8	Müzik yapma becerisini göstermek	Demonstrate the ability to making music
10	Türk Halk Müziği hakkında bilgi ve bilince sahip olmak	To have knowledge about and awareness of Turkish folk music
12	Bir birey ve takım üyesi olarak gerekli sorumlulukları alabilmek	Receive responsibilities as an individual and a team member to necessary

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	İlk dönem genel tekrar				
	The general repeat of the first semester				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Segah Dizisinin kaval üzerinde uygulanması, ilgili etüdler ve eserlerin icra çalışmaları (Ben Yürürüm Yane Yane, Çemberimde Gül Oya, İreyhan ekermisin)				
	Performing Segah makam on the instrument, performing the related etudes and the songs (Ben Yürürüm Yane Yane, Çemberimde Gül Oya, İreyhan Eker misin)				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Segah dizisinin kaval üzerinde uygulanması, ilgili etüdler ve eserlerin icra çalışmaları Sarhoş Halayı, Çayda Çıra, Oynasın Diller)				
	Performing Segah makam on the instrument, performing the related etudes and the songs (Sarhoş Halayı, Çayda Çıra, Oynasın Diller)				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Nikriz dizisinin kaval üzerinde uygulanması, ilgili etüdler ve eserlerin icra çalışmaları (Yörük Yaylası, Fethiye Zeybeği)				
	Performing Nikriz makam on the instrument, performing the related etudes and the songs (Yörük Yaylası, Fethiye Zeybeği)				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Nikriz dizisinin kaval üzerinde uygulanması, ilgili etüdler ve eserlerin icra çalışmaları (Feraye, Soğukkuyu Zeybeği, Kocaarap Zeybeği)				
	Performing Nikriz makam on the instrument, performing the related etudes and the songs (Feraye, Soğukkuyu Zeybeği, Kocaarap Zeybeği)				

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Nikriz Dizisinin kaval üzerinde uygulanması, ilgili etüdler ve eserlerin icra çalışmaları (Ben Giderim Batuma, Süslü Jandarma Zeybeği, Bergama Zeybeği)				
	Performing Nikriz makam on the instrument, performing the related etudes and the songs (Ben Giderim Batuma, Süslü Jandarma Zeybeği, Bergama Zeybeği)				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Horlatma çalışmaları (Ses çıkarma çalışmaları, Horlatma sesi etüdleri)				
	Horlatma exercises (Exercises for producing sound and etudes for Horlatma sound)				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Vize Sınavı (Ara Sınav)				
	Midterm Exam				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Segah Dizisi ile ilgili etüdler ve eserlerin icra çalışmaları (Oy Kemeçe Kemeçe, Zebul Deramedi)				
	Etudes for Segah makam and performing the related songs (Oy Kemeçe Kemeçe, Zebul Deramedi)				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Hüzzam dizisinin kaval üzerinde uygulanması, ilgili etüdler ve eserlerin icra çalışmaları (Hayatları Değirmi, Kadem Bastı)				
	Performing Hüzzam makam on the instrument, performing the related etudes and the songs (Hayatları Değirmi, Kadem Bastı)				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Hüzzam dizisinin kaval üzerinde uygulanması, ilgili etüdler ve eserlerin icra çalışmaları (Dün Gece Yar Hanesi, Şu Uzun Gecenin)				
	Performing Hüzzam makam on the instrument, performing the related etudes and the songs (Dün Gece Yar Hanesi, Şu Uzun Gecenin)				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Horlatma çalışmaları (Bulutlar Oynar Oynaşır)				
	Horlatma exercises (Bulutlar Oynar Oynaşır)				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Horlatma çalışmaları				
	Horlatma exercises				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Rast, Müstezat, Karcıgar, Saba, Segâh, Hüzzam dizisi eserlerin genel tekrarı (Giresun Karşılması, Merzifon Karşılması, Bastımda Kırıldı İğdenin dalı)				
	General repeat of Rast, Müstezat, Karcıgar, Saba, Segâh, Hüzzam makams and songs (Giresun Karşılması, Merzifon Karşılması, Bastımda Kırıldı İğdenin Dalı)				
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Rast, Müstezat, Karcıgar, Saba, Segâh, Hüzzam dizisi eserlerin genel tekrarı				
	General repeat of Rast, Müstezat, Karcıgar, Saba, Segâh, Hüzzam makams and songs				
16	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Final Sınavı				
	Final Exam				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	25
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	8	25
Sözlü Sınav / Oral Examination	8	50
Toplam / Total:	17	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40
	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	8	25
Sözlü Sınav / Oral Examination	8	50
Final Sınavı / Final Examination	1	25
Toplam / Total:	17	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60
Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:		100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:		

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	0.00	0.00
Final Sınavı / Final Examination	1	0.00	0.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	9	10.00	90.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	9	10.00	90.00
Toplam / Total:	20	20.00	180.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 180.00/30.00 = 6.00 ~ 6.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 180.00 / 30.00 = 6.00 ~ 6.00			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes									
	1.1.1	1.1.2	2.1.1	2.1.2	3.1.1	3.1.2	3.2.1	3.2.2	3.3.1	3.3.2
1.Çalgıyı çalma beceri ve bilgisine sahip olmak / To have the knowledge and skills of playing musical instruments			5							
2.Nota okumayı etkin bir şekilde yapabilmek / Effectively be able to read the note			5							
3.Çalgıyı tüm özellikleri ile açıklayabilmek / Able to explain with all the features of the instrument			5							
8.Müzik yapma becerisini göstermek / Demonstrate the ability to making music			5							
10.Türk Halk Müziği hakkında bilgi ve bilince sahip olmak / To have knowledge about and awareness of Turkish folk music			5							
12.Bir birey ve takım üyesi olarak gerekli sorumlulukları alabilmek / Receive responsibilities as an individual and a team member to necessary			5							

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high