

2023 - 2024 / MÜZ20420132312 - PROFESSIONAL INSTRUMENT/ VOCAL TRAINING-II (KABAK KEMANE) / PROFESSIONAL INSTRUMENT/ VOCAL TRAINING-II (KABAK KEMANE)

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	PROFESSIONAL INSTRUMENT/ VOCAL TRAINING-II (KABAK KEMANE) / PROFESSIONAL INSTRUMENT/ VOCAL TRAINING-II (KABAK KEMANE)	
Ders Kodu / Course Code	MÜZ20420132312	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor's / Bachelor's	
Ders Akts Kredi / ECTS	6.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	2	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Formal Education / Formal Education	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	Geleneksel Türk Halk Müziği'nin her alanında, kabak kemaneyi, bilgi ve beceriyle donatılmış bir şekilde icra edebilmelerini sağlamaktır.	In every field of Traditional Turkish Folk Music, it is ensuring that the zucchini violin can perform in a way equipped with knowledge and skill
İçeriği / Content	Kabak kemane de, türkülerin farklı seslere transpoze edilmesi. Karar sesleri kabak kemane de kapalı pozisyon da çalınan makamlardaki eserlerin icrası.	The Kabak kemane, transposing türküler to different voices. Decision voices are in the kabak kemane and in the closed positions are the works of the works in the makam.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	None
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Özgür Çelik: "Türk Dünyası'nda Üç Yaylı Çalgı: Kilkobız, Kamança ve Kabak Kemane", Konuyla ilgili öğretim görevlisi tarafından yazılmış etüdler, TRT Repertuarı, Alandan derlenmiş ses ve görüntü kayıtları	
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Öğr.Gör. Dr. Timur EŞİĞÜL	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Çargah makamındaki türküleri “sol” ve “do” karar seslerinden çalabilme	Be able to play the ballads of Çargah makam from sol “and” do “decision voices
2	Segah makamındaki örnek türküleri çalabilme	Be able to play to ballads of Segah maqam
3	Segah makamındaki türküleri “fa#” ve “si” karar seslerinden çalabilme	Be able to play the ballads of Segah makam from fa# “and” si “decision voices
4	Eviç makamındaki örnek türküleri çalabilme	Be able to play the ballads of Eviç makam
5	Eviç makamındaki türküleri “si” ve “la” karar seslerinden çalabilme	Be able to play the ballads of Eviç makam from si“and” la “decision voices

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Do kararlı (çargah) türkü örneklerinin icrası				
	Play the folk songs in çargah makam				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Do kararlı (çargah) türkü örneklerinin icrası				
	Play the folk songs in çargah makam				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Si kararlı (segâh) türkü örneklerinin icrası				
	Play the folk songs in segah makam				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Si kararlı (segâh) türkü örneklerinin icrası ve farklı seslere transpozesi				
	Play the folk songs in segah makam				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Si kararlı (segâh) türkü örneklerinin icrası ve farklı seslere transpozesi				
	Play the folk songs in segah makam				

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Si kararlı (segâh) türkü örneklerinin icrası ve farklı seslere transpozesi				
	Play the folk songs in segah makam				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Si kararlı (segâh) türkü örneklerinin icrası ve farklı seslere transpozesi				
	Play the folk songs in segah makam				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ara Sınav				
	midterm				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Si kararlı (segâh) türkü örneklerinin icrası ve farklı seslere transpozesi				
	Play the folk songs in segah makam				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Si kararlı (segâh) türkü örneklerinin icrası ve farklı seslere transpozesi				
	Play the folk songs in segah makam				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Fa# kararlı (evic) türkü örneklerinin icrası ve farklı seslere transpozesi				
	Play the folk songs in segah makam				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Fa# kararlı (eviç) türkü örneklerinin icrası ve farklı seslere transpozesi				
	Play the folk songs in evç makam				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Fa# kararlı (eviç) türkü örneklerinin icrası ve farklı seslere transpozesi				
	Play the folk songs in evç makam				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Fa# kararlı (eviç) türkü örneklerinin icrası ve farklı seslere transpozesi				
	Play the folk songs in evç makam				
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	II.Dönemin genel tekrarı				
	second period general repetition				
16	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Final sınavı				
	the final exam				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	0.00	0.00
Final Sınavı / Final Examination	1	0.00	0.00
Bireysel Çalışma / Self Study	30	0.00	0.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	18	10.00	180.00
Toplam / Total:	50	10.00	180.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 180.00/30.00 = 6.00 ~ 6.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 180.00 / 30.00 = 6.00 ~ 6.00			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes									
	1.1.1	1.1.2	2.1.1	2.1.2	3.1.1	3.1.2	3.2.1	3.2.2	3.3.1	3.3.2
1.Çargah makamındaki türküler "sol" ve "do" karar seslerinden çalabilme / Be able to play the ballads of Çargah makam from sol "and" do "decision voices	5	4	3	3	3	2	1			
2.Segah makamındaki örnek türküler çalabilme / Be able to play to ballads of Segah maqam	5	4	3	3	3	2	1			
3.Segah makamındaki türküler "fa#" ve "si" karar seslerinden çalabilme / Be able to play the ballads of Segah makam from fa# "and" si "decision voices	5	4	3	3	3	2	1			
4.Eviç makamındaki örnek türküler çalabilme / Be able to play the ballads of Eviç makam	5	4	3	3	3	2	1			
5.Eviç makamındaki türküler "si" ve "la" karar seslerinden çalabilme / Be able to play the ballads of Eviç makam from si"and" la "decision voices	5	4	3	3	3	2	1			

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high