

2023 - 2024 / MÜZ20320132314 - PROFESSIONAL INSTRUMENT/ VOCAL TRAINING-I (CLARINET) / PROFESSIONAL INSTRUMENT/ VOCAL TRAINING-I (CLARINET)

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	PROFESSIONAL INSTRUMENT/ VOCAL TRAINING-I (CLARINET) / PROFESSIONAL INSTRUMENT/ VOCAL TRAINING-I (CLARINET)	
Ders Kodu / Course Code	MÜZ20320132314	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor's / Bachelor's	
Ders Akts Kredi / ECTS	6.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	2	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Formal Education / Formal Education	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Klarnet icracılığına uygun dudak, diş ve parmak yapısının olması	Compatible lip, teeth and finger structure to play clarinet
Amacı / Purpose	Meslekî klarnet icrasının öğretilmesi	Teaching to play clarinet of professionally
İçeriği / Content	Çalgı müziği Klarnet icrası	Blowing techniques of clarinet
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	None
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Dupont, A. (1970). Methode rapide de Clarinette. Paris: Alphonso Leduc Sib Klarnet eğitimine yönelik çeşitli eser ve etütler	Dupont, A. (1970). Methode rapide de Clarinette. Paris: Alphonso Leduc A varieties of exercise and composition for clarinet
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Yrd. Doç. Dr. Okan SAĞLAMBİLEN	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Öğrenci ikinci aşama klarnet çalabilir	Öğrenci ikinci aşama klarnet çalabilir
2	Do Majör, Fa Majör, Sib Majör, Mib Majör arpejli gamlar çalınabilir	C Majör, F Major, Bb Major, Eb Major arpeggiated scales can played
3	La minör, Re minör, Sol minör, Do minör arpejli gamlar çalınabilir	A minor, D minor, G minor, C minor arpeggiated scales can played

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Genel ses üfleme çalışması				
	Of blowing the all sounds				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Methode Rapide 31-35 no'lu etütlerin çalışılması				
	31 between 35 numbered studies in Methode Rapide				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	"Swanee River" isimli eserin icrası				
	Playing musical work named "Swanee River"				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Methode Rapide 36,37 no'lu etütlerin çalışılması ve "Oh Suzanna" isimli eserin icrası				
	36 and 37 numbered studies in Methode Rapide Playing musical work named "Oh, Suzanna"				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Methode Rapide 38-41 no'lu etütlerin çalışılması ve "Twelve Gates to the City" isimli eser				
	38 between 41 numbered studies in Methode Rapide				

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Methode Rapide 42-44 no'lu no'lu etütlerin çalışılması ve "Le Marchand de sable" isimli eser				
	42 between 44 numbered studies in Methode Rapide and Playing musical work named "Le Marchand de Sable"				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Methode Rapide 45 ve no'lu etütler ile " Don't you Weep" isimli eserin icrası				
	45 and 46 numbered studies in Methode Rapide and Playing musical work named "Don't You Weep"				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ara sınav				
	Midterm Exam				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Methode Rapide 47 ve 48 no'lu etütler ile "Les Mariniers" isimli eserin icrası				
	47 and 48 numbered studies in Methode Rapide and Playing musical work named "Les Mariniers"				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Methode Rapide 49-51 no'lu etütlerin çalışılması				
	49 between 51 numbered studies in Methode Rapide and Playing musical work named "Tendresse Filiale"				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Methode Rapide 52-56 no'lu etütlerin çalışılması				
	52 between 56 numbered studies in Methode Rapide				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sol majör ve mi minör arpejli gam çalışması				
	Training of arpeggiated scale (C Major-A minor, G Major-E minor)				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Varyasyon No.1 çalışmaları				
	Training of variation No.1				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Rondo çalışması				
	Rondo				
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Genel Tekrar				
	Repetition of learned course				
16	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Final Sınavı				
	Final Exam				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	70
Derse Katılım / Attending Lectures	14	10
Uygulama/Pratik / Practice	14	10
Ev Ödevi / Homework	14	10
Toplam / Total:	43	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40
	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	14	20
Final Sınavı / Final Examination	1	80
Toplam / Total:	15	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60
Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:		100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:		

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	0	0.00	0.00
Final Sınavı / Final Examination	1	1.00	1.00
Ödev Problemleri için Bireysel Çalışma / Individual Study for Homework Problems	9	10.00	90.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	9	10.00	90.00
Toplam / Total:	19	21.00	181.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 181.00/30.00 = 6.03 ~ / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 181.00 / 30.00 = 6.03 ~			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes									
	1.1.1	1.1.2	2.1.1	2.1.2	3.1.1	3.1.2	3.2.1	3.2.2	3.3.1	3.3.2
1.Öğrenci ikinci aşama klarnet çalabilir / Öğrenci ikinci aşama klarnet çalabilir	4		4							
2.Do Majör, Fa Majör, Sib Majör, Mib Majör arpejli gamlar çalınabilir / C Majör, F Major, Bb Major, Eb Major arpeggiated scales can played	4		4							
3.La minör, Re minör, Sol minör, Do minör arpejli gamlar çalınabilir / A minor, D minor, G minor, C minor arpeggiated scales can played	4		4							

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high