

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	MUSIC EDUCATION REPERTORY / MUSIC EDUCATION REPERTORY	
Ders Kodu / Course Code	SEÇ4012013231	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor's / Bachelor's	
Ders Akts Kredi / ECTS	3.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	4	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Formal Education / Formal Education	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	Teknik çalışmalara uygulama alanı olabilecek, Koroya müzik zevk ve sevgisini verebilecek, Topluma olumlu ve eğitsel değerler katabilecek, Geleneksel söyleme biçiminin yerleştirilip yaygınlaştırılmasına katkıda bulunabilecek; Ülkemiz Ve Dünya Koro Dağarından çeşitli çağ, stil, tarz ve üslaplardan oluşan bir dağarın kazandırılması	•the school songs to teach •to equip students with the knowledge and skills of the school songs •to develop the ability of the students to musical •To give students the opportunity to the school songs •To enable students develop appreciation • To allow student become proficient in the school songs •To give the students basic information about the school songs •To provide the basic knowledge about music education •To introduce the students with guitar music education
İçeriği / Content	İlk ve orta öğretime yönelik genel müzik eğitiminin hedeflerine uygun olarak ders içi ve ders dışı etkinlikler ile, okul içi ve dışındaki tüm müzik etkinliklerin verimliliği çerçevesinde ilk ve orta öğretim müzik programlarında yer alan amaçların öğretmen adayına kazandırılması, geliştirilmesi.	Targets for primary and secondary education in accordance with the general music education in classroom and extracurricular activities, school activities, the efficiency of all the music inside and outside the framework of the objectives in the curriculum of primary and secondary school music teacher candidates acquire, develop.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	None
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	1. Koro ve Eğitimi, Saip Egüz. 2. Uygulama Alanı Olarak, Çeşitli Kaynaklardan Elde Edilen, Ülkemiz Ve Dünya Koro Dağarından Uygun Ve Seçkin Örnekler. Ders Kitabı: Toplu ses eğitimi, Saip Egüz	1.Group Vocal Training - I (Basics) by Saip Egüz 2. application purposes: Appropriate selected examples of choir literature from Turkey and from around the world Textbook: Training and Conducting a Choir" by Saip Egüz

Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Prof.Sabri Yener	
--	------------------	--

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Çevresi ile de bu alanda etkileşim ve paylaşım içerisinde	To have the knowledge and skills of musical
2	Benzerlerini kendisi üretir.	Effectively be able to sing the school songs
3	Ses ve çalgı müziklerinden, Türk ve Dünya, çocuk ve gençleri için uygun örneklerden oluşan bir dağara sahip olur.	Able to explain music education

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Eğitim, Eğitim Müziği ve Dağarı				
	.				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Korolarda Dağar				
	.				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Tek Dağar				
	.				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Karma Dağar				
	.				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Karma Dağarlarda, Türkülerin ve Özgün Yapıtların Önemi				
	.				

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Koro - Toplum - Dağar ilişkileri ve Bütünleşmesinin Önemi				
	.				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dağara alınacak yapıtların seçimi				
	.				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ara Sınav				
	.				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dağara Alınacak Yapıtların, Koronun Teknik Çalışmalarına Uygulama Alanı Olabilmesi				
	.				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dağara Alınacak Yapıtların Eğitsel Değer, ya da Değerler taşıması.				
	.				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dağara Alınacak Yapıtların, Koroya Müzik Zevk ve Sevgisini Verebilecek Nitelikte Olması				
	.				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dağara Alınacak Yapıtların, Topluma Olumlu Katkılarının Olabilmesi				
	.				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dünya Koro Dağarından Seçkin ve Uygun Örnekler				
	.				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Müzik Tarihinde Koro Yapıtları,Üslup, Stil,Tarz Açısından Dönemler ve Özellikleri				
	.				
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dönemlere Ait Uygun ve Seçkin Örnekler				
	.				
16	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Final Sınavı				
	.				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	50
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	50
Toplam / Total:	2	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		50

	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		50

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1.00	1.00
Final Sınavı / Final Examination	1	1.00	1.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	15	6.00	90.00
Toplam / Total:	17	8.00	92.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 92.00/30.00 = 3.07 ~ / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 92.00 / 30.00 = 3.07 ~			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes									
	1.1.1	1.1.2	2.1.1	2.1.2	3.1.1	3.1.2	3.2.1	3.2.2	3.3.1	3.3.2
1.Çevresi ile de bu alanda etkileşim ve paylaşım içerisindedir / To have the knowledge and skills of musical	4									
2.Benzerlerini kendisi üretir. / Effectively be able to sing the school songs	5									
3.Ses ve çalgı müziklerinden, Türk ve Dünya, çocuk ve gençleri için uygun örneklerden oluşan bir dağara sahip olur. / Able to explain music education	5									

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high