## GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

| | | |
|---|---|---|
| Ders Adı / Course Name | TURKISH CLASSICAL MUSIC ENSEMBLE-I / TURKISH CLASSICAL MUSIC ENSEMBLE-I | |
| Ders Kodu / Course Code | SEÇ3372013231 | |
| Ders Türü / Course Type | | |
| Ders Seviyesi / Course Level | Bachelor’s / Bachelor’s | |
| Ders Akts Kredi / ECTS | 3.00 | |
| Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical) | 2.00 | |
| Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected) | 0.00 | |
| Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory) | 0.00 | |
| Dersin Verildiği Yıl / Year | 3 | |
| Öğretim Sistemi / Teaching System | Formal Education / Formal Education | |
| Eğitim Dili / Education Language | Turkish / Turkish | |
| Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses | Yok | None |
| Amacı / Purpose | Türk Sanat Müziği teorisi ve kavramlarını anlayabilme | To understand the Traditional Turkish Art Music s theory and concepts. |
| İçeriği / Content | Türk Sanat Müziği yeteneği kazanma ve Türk Sanat Müziğinde sürdürülebilirlik | Having abilty about Traditional Turkish Art Music, sustanability of Traditional Turkish Art Music. |
| Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations | Yok | None |
| Staj Durumu / Internship Status | Yok | None |
| Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading | İlgili kitap ve makaleler | |
| Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members) | Öğr. Gör. Adem KILIÇ | |

## ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

| | | |
|---|---|---|
| 1 | Geleneksel Türk Sanat Müziği hakkında kurumsal bilgileri öğrenebilme | Having abilty about Traditional Turkish Art Music s theory |
| 2 | Geleneksel Türk Sanat Müziği ve Geleneksel Türk Sanat Müziği makamlarının birbirleriyle olan geçkilerini öğrenmek | The most important thing is to be protected Traditional Turkish Art Music s and to be continued. In addition to this teaching transitions of modes |
| 3 | Müzikle ilgili unsurları kavramlaştırma tanımlama ve sınıflama becerisi | Having ability Indentified and classfied the rules of music |
| 4 | Müzik alanında edindiği bilgi ve beceriyi müzik öğretiminde kullanabilme | To gain skills acquired in the field of music, and to use the train and during teaching.. |
| 5 | | |

## HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

| Hafta / Week | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | Mahur makamının anlatımı, Eserlerin toplu şekilde icrası ve Mahur makamından diğer makamlara geçki çalışması | | | | |
| | Giving knowledge about Mahur makam's and doing practice by using different king of composotions | | | | |
| 2 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | Nikriz makamının anlatımı, Eserlerin toplu şekilde icrası ve Nikriz makamından diğer makamlara geçki çalışması | | | | |
| | Giving knowledge about Nikriz makam's and doing practice by using different king of composotions | | | | |
| 3 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | Zavil makamının anlatımı, Eserlerin toplu şekilde icrası ve Zavil makamından diğer makamlara geçki çalışması | | | | |
| | Giving knowledge about Zavil makam's and doing practice by using different king of composotions | | | | |
| 4 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | Acemaşiran makamının anlatımı, Eserlerin toplu şekilde icrası ve Acemaşiran makamından diğer makamlara geçki çalışması. | | | | |
| | Giving knowledge about Acemaşiran makam's and doing practice by using different king of composotions | | | | |
| 5 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | Acemkurdi makamının anlatımı, Eserlerin toplu şekilde icrası ve Acemkurdi makamından diğer makamlara geçki çalışması. | | | | |
| | Giving knowledge about Acemkürdi makam's and doing practice by using different king of composotions | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 6 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | Sultaniyegah makamının anlatımı, Eserlerin toplu şekilde icrası ve Sultaniyegah makamından diğer makamlara geçki çalışması. | | | | |
| | Giving knowledge about Sultaniyegah makam's and doing practice by using different king of composotions. | | | | |
| 7 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | Verilen makamların tekrarı | | | | |
| | Giving knowledge about these makam's and doing practice by using different king of composotions | | | | |
| 8 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | Ara Sınav | | | | |
| | Mid-term exam | | | | |
| 9 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | Ferahfeza makamının anlatımı, Eserlerin toplu şekilde icrası ve Ferahfeza makamından diğer makamlara geçki çalışması. | | | | |
| | Giving knowledge about Ferahfeza makam's and doing practice by using different king of composositions | | | | |
| 10 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | Nihavend makamının anlatımı, Eserlerin toplu şekilde icrası ve Nihavend makamından diğer makamlara geçki çalışması | | | | |
| | Giving knowledge about Nihavent makam's and doing practice by using different king of composo | | | | |
| 11 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | Neveser makamının anlatımı, Eserlerin toplu şekilde icrası ve Neveser makamından diğer makamlara geçki çalışması. | | | | |
| | Giving knowledge about Neveser makam's and doing practice by using different king of composo | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 12 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | Şedaraban makamının anlatımı, Eserlerin toplu şekilde icrası ve Şedaraban makamından diğer makamlara geçki çalışması | | | | |
| | Giving knowledge about Şedaraban makam's and doing practice by using different king of composo | | | | |
| 13 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | Hicazkar makamının anlatımı, Eserlerin toplu şekilde icrası ve Hicazkar makamından diğer makamlara geçki çalışması. | | | | |
| | Giving knowledge about Hicazkar makam's and doing practice by using different king of composo | | | | |
| 14 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | Kürdilihicazkar makamının anlatımı, Eserlerin toplu şekilde icrası ve Kürdilihicazkar makamından diğer makamlara geçki çalışması. | | | | |
| | Giving knowledge aboutKürdilihicazkar makam's and doing practice by using different king of composo | | | | |
| 15 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | Verilen makamların tekrarı. | | | | |
| | Giving knowledge about these makam's and doing practice by using different king of composotions | | | | |
| 16 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | Final Sınav | | | | |
| | Final Exam | | | | |

## DEĞERLENDİRME / EVALUATION

| | Sayı / Number | Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%) |
|---|---|---|
| Ara Sınav / Midterm Examination | 1 | 25 |
| Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination | 8 | 25 |
| Ev Ödevi / Homework | 8 | 50 |
| Toplam / Total: | 17 | 100 |
| Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%): | | 40 |

| | Sayı / Number | Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%) |
|---|---|---|
| Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination | 8 | 25 |
| Sözlü Sınav / Oral Examination | 8 | 50 |
| Final Sınavı / Final Examination | 1 | 25 |
| Toplam / Total: | 17 | 100 |
| Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%): | | 60 |

| | |
|---|---|
| Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade: | 100 |
| Değerlendirme Tipi / Evaluation Type: | |

## İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

| Etkinlikler / Workloads | Sayı / Number | Süresi (Saat) / Duration (Hours) | Toplam İş Yükü (Saat) / Total Work Load (Hour) |
|---|---|---|---|
| Ara Sınav / Midterm Examination | 8 | 5.00 | 40.00 |
| Final Sınavı / Final Examination | 8 | 5.00 | 40.00 |
| Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination | 5 | 1.00 | 5.00 |
| Final Sınavı içiin Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination | 5 | 1.00 | 5.00 |
| Toplam / Total: | 26 | 12.00 | 90.00 |

Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yükü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 90.00/30.00 = 3.00 ~ 3.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 90.00 / 30.00 = 3.00 ~ 3.00

## PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

| Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes | Program Çıktıları / Program Outcomes | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1.1.1 | 1.1.2 | 2.1.1 | 2.1.2 | 3.1.1 | 3.1.2 | 3.2.1 | 3.2.2 | 3.3.1 | 3.3.2 |
| 1.Geleneksel Türk Sanat Müziği hakkında kurumsal bilgileri öğrenebilme / Having abilty about Traditional Turkish Art Music s theory | 5 | | 5 | | | | | | | |
| 2.Geleneksel Türk Sanat Müziği ve Geleneksel Türk Sanat Müziği makamlarının birbirleriyle olan geçkilerini öğrenmek / The most important thing is to be protected Traditional Turkish Art Music s and to be continued. In addition to this teaching transitions of modes | 4 | | 4 | | | | | | | |
| 3.Müzikle ilgili unsurları kavramlaştırma tanımlama ve sınıflama becerisi / Having ability Indentified and classfied the rules of music | 5 | | 5 | | | | | | | |
| 4.Müzik alanında edindiği bilgi ve beceriyi müzik öğretiminde kullanabilme / To gain skills acquired in the field of music, and to use the train and during teaching.. | 4 | | 4 | | | | | | | |
| 5. / | 5 | | 5 | | | | | | | |

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high