

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	TURKISH FOLK MUSIC REPERTORY-IV / TURKISH FOLK MUSIC REPERTORY-IV	
Ders Kodu / Course Code	SEÇ2262013231	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor's / Bachelor's	
Ders Akts Kredi / ECTS	2.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	2	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Formal Education / Formal Education	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	Öğrencinin türkü dağarının artmasının sağlanması, yörelerin üslup ve tavır özelliklerinin benimsenmesi.	To perform Turkish traditional folk songs which have regional characteristics.
İçeriği / Content	THM Sözlü Eserler Antolojisi 1-2-3, Türk Halk Müziğinden Seçmeler 1-2-3, Türk Halk Müziği Repertuarı,	To be able to analyze and perform the characteristic musical specialities of the regions (area, city or town) which are musically different and important.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	None
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	THM Sözlü Eserler Antolojisi 1-2-3, Türk Halk Müziğinden Seçmeler 1-2-3, Türk Halk Müziği Repertuarı,	TRT Repertoire
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Doç. Dr. İrfan KARADUMAN	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Türk halk müziğinde karakteristik yöre özelliği gösteren bölgeleri tanır	Identify the regions that feature characteristic local characteristics in Turkish folk music
2	TRT THM arşivinde bulunan yöresel özellik gösteren türkülerini tanır	Recognizes folk songs with local characteristics found in the archive
3	Yöresel özellik gösteren türkülerin, seyir, makam, usûl ve konu bakımından analizini yapabilir	Can make analysis of local songs that are characteristic of the locality in terms of course, authority, method and subject
4	Kaynak kişilerin müzikal yönleri hakkında bilgi sahibi olur	Have knowledge about the musical aspects of field specialists
5	Yörelere göre türkülerini ayırt eder	Distinguishes folk songs according to their region

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Notaların, icrasal yönlerin ortaya çıkarılarak okunmasındaki genel hususlar				
	The general particularities of performing by exposing the performing facets the notes.				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Serenler Zeybeğinin solfeji ve icrası				
	To learn and perform "Serenler Zeybeği"				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Feraye Zeybeğinin solfeji ve icrası				
	To learn and perform "Feraye Zeybeği"				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Yayla Yolları (Teke) isimli türkünün solfeji ve icrası				
	To learn and perform "Yayla Yolları (Teke)"				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Açıl Ey Ömrüm (Silifke Sallaması) isimli türkünün solfeji ve icrası				
	To learn and perform "Açıl Ey Ömrüm (Silifke Sallaması)"				

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Menteşeli (Konya) isimli türkünün solfeji ve icrası				
	To learn and perform "Menteşeli (Konya)"				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	İki Durnam Gelir (Konya) isimli türkünün solfeji ve icrası				
	To learn and perform "İki Durnam Gelir (Konya)"				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dersini Almış da ediyor Ezber (Sürmeli) isimli türkünün solfeji ve icrası				
	To learn and perform "Dersini Almış da ediyor Ezber (Sürmeli)"				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Genel tekrar				
	Review				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sabahınan Esen Seher Yeli Mi? (Sürmeli) isimli türkünün solfeji ve icrası				
	To learn and perform "Sabahınan Esen Seher Yeli Mi? (Sürmeli)"				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Çamlığın Başında Tüter Bir Tütün (Sürmeli) isimli türkünün solfeji ve icrası				
	To learn and perform "Çamlığın Başında Tüter Bir Tütün (Sürmeli)"				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Çalışılan yörelere ait, öğrencilerin geçmek istedikleri, çalışırken zorlanabilecekleri türkülerin icrası				
	To perform some more Turkish traditional folk songs which will be picked by the students' through the regions' those have already been worked on and which may be hard to perform for students.				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Çalışılan yörelere ait, öğrencilerin geçmek istedikleri, çalışırken zorlanabilecekleri türkülerin icrası				
	To perform some more Turkish traditional folk songs which will be picked by the students' through the regions' those have already been worked on and which may be hard to perform for students.				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Tekrar				
	Review and practice.				
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Tekrar				
	Review and practice.				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	6.00	6.00
Final Sınavı / Final Examination	1	6.00	6.00
Derse Katılım / Attending Lectures	10	2.00	20.00
Bireysel Çalışma / Self Study	10	2.00	20.00
Ödev Problemleri için Bireysel Çalışma / Individual Study for Homework Problems	4	2.00	8.00
Toplam / Total:	26	18.00	60.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 60.00/30.00 = 2.00 ~ 2.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 60.00 / 30.00 = 2.00 ~ 2.00			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes									
	1.1.1	1.1.2	2.1.1	2.1.2	3.1.1	3.1.2	3.2.1	3.2.2	3.3.1	3.3.2
1.Türk halk müziğinde karakteristik yöre özelliği gösteren bölgeleri tanır / Identify the regions that feature characteristic local characteristics in Turkish folk music			4							
2.TRT THM arşivinde bulunan yöresel özellik gösteren türkülerini tanır / Recognizes folk songs with local characteristics found in the archive			4							
3.Yöresel özellik gösteren türkülerin, seyir, makam, usûl ve konu bakımından analizini yapabilir / Can make analysis of local songs that are characteristic of the locality in terms of course, authority, method and subject			3							
4.Kaynak kişilerin müzikal yönleri hakkında bilgi sahibi olur / Have knowledge about the musical aspects of field specialists			4							
5.Yörelere göre türkülerini ayırt eder / Distinguishes folk songs according to their region			4							

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high