

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	HARRMONY-V / HARRMONY-V	
Ders Kodu / Course Code	SEÇ4092010171	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor's / Bachelor's	
Ders Akts Kredi / ECTS	3.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	4	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Formal Education / Formal Education	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	Dersin temel hedefi, öğrencinin temel klasik armoni kurallarından hareketle verilen bir ezgiyi armonize edebilme ve armonize edilmiş bir örneği analiz edebilme becerisinin geliştirilmesidir.	With reference to basic classic harmony rules, the aim of this course is to harmonize a given melody and to develop the analyzing skills on a harmonized example
İçeriği / Content	•Aralık •Kadans •Partisyon •Dizi •Akor	•Interval •Cadence •Partition •Scale •Cord
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	None
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Önerilen Kaynaklar: Analiz için Klasik Armoni kuralları ile armonize edilmiş eserler Ders Notu : BAĞIROV, Nazım; Forte Pianoda Armoni çalışmaları, Trabzon, 1994 ÇANGAL, Nurhan; Armoni, Arkadaş Yayınları, Ankara, 1999 BALKAN, A.-BAĞIROV, N. ; Armoni Ders Notları, Trabzon Dökümanlar : Dersin işleniş aşamasında öğrencilere dağıtılan örnekler ve armonize edilecek bas veya soprano partileri	Week15Final Exam Recommended Sources: For analysis, pieces harmonized by the methods of the classic harmony rules. Textbook: BAĞIROV, Nazım; Forte Pianoda Armoni çalışmaları, Trabzon, 1994 ÇANGAL, Nurhan; Armoni, Arkadaş Yayınları, Ankara, 1999 BALKAN, A.-BAĞIROV, N. ; Armoni Ders Notları, Trabzon Handouts: Course material shared with students during the class and bass, soprano parts to be harmonized

Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Öğr. Gör: Sercan ÖZKELEŞ	
--	--------------------------	--

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Armoni bilgisi içine giren kavramları açıklayabilecektir.	Able to explain the basic concepts within Harmony knowledge.
2	Farklı tonlarda basit bas ve soprano partilerinin armonizesi, geçici -işleyici akorlar ve özel durumları, ara fonksiyonlu akorlar ve birleşme biçimleri ile dizideki tüm akorların temel ve çevrim biçimleri ile ilgili temel armonize işlemlerini yapabilecektir	Able to harmonize the simple bass and soprano parts with no changing and able to harmonize basically the temporary-render chords and special conditions, interval chords and connecting forms, basic and loop forms of whole chords on the scale.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dersin hedeflerinin tespiti, analizi, yorumlanması				
	Determination, analysis and interpretation of the goals of the course.				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Temel akorlar ve çevrim akorlarla dizinin tüm sesleri üzerinde çalışmalar				
	Studies on whole scale with major cords and conversion cords				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Akorların çevrimleri, altılı ve altı-dört akorlarının kullanılması				
	Conversion of chords, using the 6th and 6th-4th chords				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Çevrim akorların tam ve yarım kadanslar üzerinde çalışılması				
	Practising the conversion chords on complete and semi cadences				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Tonik altı, sud. Altı ve dom. Altı akorları ve birleşme ilkeleri				
	Tonic 6th, sud. 6th and dom. 6th chords and connection principles				

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Geçici ve işleyici akorların tanımları ve çeşitleri				
	The descriptions and types of temporary and render chords.				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ton.altı-dört, sud. Altılı, dom. Altılı akorların geçici işleyici durumları				
	Tone-6-4, sud, 6th, dom. Temporary render situations of 6th chords				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Vize Sınavı				
	Mid-term exam				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dönüt-Düzeltilme-Pekiştirme çalışmaları.				
	Feedback-Revise-enhancement studies.				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Geçici- işleyici akorların kullanılması ile ilgili değişik tonlarda armoni çalışmaları				
	Harmony practises on various tones related to the usage of temporary-processive chords				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dizide bulunan ara fonksiyonlu akorlar				
	Mid-functional chords in the scale				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ara fonksiyon akorlarının kullanılma yerleri ve biçimleri				
	Application areas and forms of mid-functional chords				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Temel ve ara fonksiyonlu akorlarla armoni çalışmaları				
	Harmony practises with major and mid-functional chords				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Genel tekrar, özet ve tamamlayıcı çalışmalar				
	General review, summary and additional studies				
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Genel tekrar, özet ve tamamlayıcı çalışmalar				
	General review, summary and additional studies				
16	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Final Sınavı				
	Final Exam				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	50
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	8	50
Toplam / Total:	9	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40
	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	8	50
Final Sınavı / Final Examination	1	50
Toplam / Total:	9	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60
Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:		100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:		

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	2.00	2.00
Final Sınavı / Final Examination	1	2.00	2.00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	2.00	28.00
Bireysel Çalışma / Self Study	14	2.00	28.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	5	2.00	10.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	5	4.00	20.00
Toplam / Total:	40	14.00	90.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 90.00/30.00 = 3.00 ~ 3.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 90.00 / 30.00 = 3.00 ~ 3.00			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes									
	1.1.1	1.1.2	2.1.1	2.1.2	3.1.1	3.1.2	3.2.1	3.2.2	3.3.1	3.3.2
1.Armoni bilgisi içine giren kavramları açıklayabilecektir. / Able to explain the basic concepts within Harmony knowledge.	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
2.Farklı tonlarda basit bas ve soprano partilerinin armonizesi, geçici -işleyici akorlar ve özel durumları, ara fonksiyonlu akorlar ve birleşme biçimleri ile dizideki tüm akorların temel ve çevrim biçimleri ile ilgili temel armonize işlemlerini yapabilecektir / Able to harmonize the simple bass and soprano parts with no changing and able to harmonize basically the temporary-render chords and special conditions, interval chords and connecting forms, basic and loop forms of whole chords on the scale.	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high