GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	TURKISH CLASSICAL MUSIC THEORY AND SOLFEG-III / TURKISH CLASSICAL MUSIC THEORY AND SOLFEG-III	
Ders Kodu / Course Code	SEÇ3152011171	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor's / Bachelor's	
Ders Akts Kredi / ECTS	3.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	3	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Formal Education / Formal Education	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	•makam kavramını öğretmek •Öğrenciyi usul bilgi ve becerisi ile donatmak •Öğrencilerin solfej okuma becerilerini geliştirmek •ÖğrencilereTürk müziği teorisi öğrenme olanağı vermek •Öğrencilerin solfeji geliştirmelerini sağlamak •Öğrencilerin makamlarda yeterli hale gelmelerini sağlamak •Öğrencilere makam konusunda temel bilgileri vermek •Usul hakkında temel bilgi kazandırma •Öğrencilere seyir kavramını tanıtmak	•to teach mode •to equip students with the knowledge and skills of Turkish rhythmic models •to develop to ability of the students to reading solfegge •to give students the opportunity to know Türkish music theory •to enable students develop to read solfegge •to allow student become proficient in modes •to give the students basic information about mode concept •to provide the basic knowledge about rhythmic models •to introduce the students with musical movement
İçeriği / Content	•Makam •Usül •Teori •Eser •Deşifre •Seyir	•Mode •Rhytmic model •Theory •Work •Solfege •Movement
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	None
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	ÖZKAN,İ. Hakkı, Türk Musikisi Nazariyatı ve Usülleri	ÖZKAN,İ. Hakkı, Türk Musikisi Nazariyatı ve Usülleri

Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Yrd. Doç. Deniz AYDAR	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Makam beceri ve bilgisine sahip olmak	to have the knowledge and skills of modes
2	Solfej okumayı etkin bir şekilde yapabilmek	Effectively be able to read solfegge
3	Seyir kavramını açıklayabilmek	Able to explain concept of musical movement
4	Usul vurma becerisini gösterebilmek	Demonstrate the ability to hit the rhytmic model
5	Makamlar hakkında bilgi ve bilince sahip olmak	to have knowledge about and awareness of modes

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
1	Hicaz zirgüle makamının teorik olarak işlenmesi				
	Processing the mode of Hicaz Zirgüle as a theoretical				
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
2	Hicaz ailesine ait makamlarda örnek eserlerin seslendirilmesi				
	Performans an example works in the mode of Hicaz Family				
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
3	Hicaz ailesine ait makamlarda örnek eserlerin seslendirilmesi				
	Performans an example works in the mode of Hicaz Family				
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
4	Hicaz ailesine ait makamlarda seyir ve deşifre çalışmaları				
	Movement and solfege studies in the mode of Hicaz Family				
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
5	Hüseyni makamının teorik olarak işlenmesi				
	Processing the mode of Hüseyni as a theoretical				

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Hüseyni makamındaki örnek bir eserin seslendirilmesi				
	Performans composed with example works in the mode of Hüseyni				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Hüseyni makamında seyir ve deşifre çalışmaları				
	Movement and solfege studies in the mode of Hüseyni				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Vize sınavı				
	Mid-term exam				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Muhayyer makamındaki örnek bir eserin seslendirilmesi				
	Performans composed with example works in the mode of Muhayyer				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Muhayyer makamında seyir ve deşifre çalışmaları				
	Movement and solfege studies in the mode of Muhayyer				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Neva makamının teorik olarak işlenmesi				
	Processing the mode of Neva as a theoretical				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Neva makamında bestelenmiş örnek eserlerin seslendirilmesi				
	Performans composed with example works in the mode of Neva				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Neva makamında bestelenmiş örnek eserlerin seslendirilmesi				
	Performans composed with example works in the mode of Neva				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Neva makamında seyir ve deşifre çalışmaları				
	Movement and solfege studies in the mode of neva				
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Genel Tekrar				
	General repetition				
16	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Final				
	Final exam				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	25
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	25
Okuma / Reading	1	50
Toplam / Total:	3	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	25
Sözlü Sınav / Oral Examination	1	50
Final Sınavı / Final Examination	1	25
Toplam / Total:	3	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yükü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	0.00	0.00
Final Sınavı / Final Examination	1	3.00	3.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	20	3.00	60.00
Final Sınavı içiin Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	10	3.00	30.00
Toplam / Total:	32	9.00	93.00

Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yükü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 93.00/30.00 = 3.10 ~ / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 93.00 / 30.00 = 3.10 ~

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes									
	1.1.1	1.1.2	2.1.1	2.1.2	3.1.1	3.1.2	3.2.1	3.2.2	3.3.1	3.3.2
1.Makam beceri ve bilgisine sahip olmak / to have the knowledge and skills of modes	5			5						
2.Solfej okumayı etkin bir şekilde yapabilmek / Effectively be able to read solfegge		5			5					
3.Seyir kavramını açıklayabilmek / Able to explain concept of musical movement	1									
4.Usul vurma becerisini gösterebilmek / Demonstrate the ability to hit the rhytmic model	5									
5.Makamlar hakkında bilgi ve bilince sahip olmak / to have knowledge about and awareness of modes				4						

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high