

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	TURKISH MUSIC HARMONY / TURKISH MUSIC HARMONY	
Ders Kodu / Course Code	MÜZ3072010171	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor's / Bachelor's	
Ders Akts Kredi / ECTS	3.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	3	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Formal Education / Formal Education	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	Türk müziğinin makamsal yapısına uygun çok seslilik kurallarını kavrayabilme ve uygulayabilme	to learn and use the Turkish Music maqam structure which is suitable to polyphony
İçeriği / Content	•Aralık •Uyum •Akor •Çok seslendirme	•Interval •Consonance •Chord •Polyphonic singing
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	None
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	İlerici, Kemal(1970) "Bestecilik Bakımından Türk Müziği ve Armonisi" Milli Eğitim Basımevi, İstanbul Levent, Necdet(1998) "Türk Müziğinde Dörtlü Armoni" Piyasa Matbaası, İzmir Yener, Sabri(1998) "Türk Müziğinde Çok Seslilik" 4. İstanbul Türk Musiki Günleri, Türk Müziğinde Eğitim Sempozyumu Kültür Bakanlığı Yayınları, s. 143-156, Ankara	1.İlerici, Kemal(1970) "Bestecilik Bakımından Türk Müziği ve Armonisi" Milli Eğitim Basımevi, İstanbul 2.Levent, Necdet(1998) "Türk Müziğinde Dörtlü Armoni" Piyasa Matbaası, İzmir 3.Yener, Sabri(1998) "Türk Müziğinde Çok Seslilik" 4. İstanbul Türk Musiki Günleri, Türk Müziğinde 4.Eğitim Sempozyumu Kültür Bakanlığı Yayınları, s. 143-156, Ankara
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Prof.Sabri Yener	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Türk müziğinin makamsal yapısına uygun çok seslilik kurallarını kavrar ve uygulama becerisi kazanır	
---	---	--

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ülkemizde çok sesliliğin gelişim seyri				
	Polyphonic development of our country				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Türk halk sazlarında doğal iki seslilik öğeleri				
	Natural double sound items in Turkish Folk Music Instruments				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Türk müziğinde dissonan ve konsonan aralıklar				
	Dissonance and consonance intervals in Turkish Music				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Aralık bağlantıları				
	Ties of intervals				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Makamsal ezgilerde iki seslendirme çalışmaları				
	Study of double singing in maqam melodies				

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Makamsal ezgilerde iki seslendirme çalışmaları				
	Study of double singing in maqam melodies				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Makamsal ezgilerde iki seslendirme çalışmaları				
	Study of double singing in maqam melodies				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ara Sınav				
	Midterm exam				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Türk halk sazlarında doğal akorlar				
	Natural chords in Turkish Folk Music				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Türk müziğinde durucu ve yürüyücü akorlar				
	Permanent and temporary chords in Turkish Folk Music				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Akor bağlantıları				
	Ties of chords				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Makamsal ezgiler üzerinde çok seslilik çalışmaları				
	Polyphonic studies on maqam melodies				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Makamsal ezgiler üzerinde çok seslilik çalışmaları				
	Study of double singing in maqam melodies				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Makamsal ezgiler üzerinde çok seslilik çalışmaları				
	Study of double singing in maqam melodies				
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Makamsal ezgiler üzerinde çok seslilik çalışmaları				
	Study of double singing in maqam melodies				
16	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Final Siavı				
	Final Exam				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	50
Bütünleme Sınavı / Makeup Examination	1	25
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	25
Toplam / Total:	3	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		50

	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		50

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1.00	1.00
Final Sınavı / Final Examination	1	1.00	1.00
Quiz / Quiz	13	6.00	78.00
Toplam / Total:	15	8.00	80.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 80.00/30.00 = 2.67 ~ / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 80.00 / 30.00 = 2.67 ~			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes									
	1.1.1	1.1.2	2.1.1	2.1.2	3.1.1	3.1.2	3.2.1	3.2.2	3.3.1	3.3.2
1.Türk müziğinin makamsal yapısına uygun çok seslilik kurallarını kavrar ve uygulama becerisi kazanır /										

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high