

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	PROFESSIONAL INSTRUMENT/ VOCAL TRAINING -II (QANUN) / PROFESSIONAL INSTRUMENT/ VOCAL TRAINING -II (QANUN)	
Ders Kodu / Course Code	MÜZ20420121719	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor's / Bachelor's	
Ders Akts Kredi / ECTS	6.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	2	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Formal Education / Formal Education	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Meslek ç. şan II KANUN	prof. enstr. vacal II Kanun
Amacı / Purpose	Öğrencinin müzikal bilgisini geliştirmek Öğrencinin çalgı çalabilme yetisini geliştirmek	To develop the student musical knowledge To develop the ability of student to play instrument
İçeriği / Content	•Parmak •Tutuş •Mızrap •Etüt •Makam •Eser	•Finger •Holding •Quills •Etude •Mode •Work
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	AYDOĞDU, Gültekin-Tahir; Kanun metodu, Ankara, 2004 Ders notu: HAFIZOĞLU, Özdemir; Kanun egzersizleri ve eğitimi, Trabzon, 2009.	AYDOĞDU, Gültekin-Tahir; Kanun metodu, Ankara, 2004 Textbook: HAFIZOĞLU, Özdemir; Kanun egzersizleri ve eğitimi, Trabzon, 2009.
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Yrd. Doç. Deniz AYDAR	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Çalgı eğitimine giren temel kavramları açıklayacaktır.	The student will explain basic concepts about enstrumental aducation.
2	Küçük ve büyük çapta verilen alıştırma ve ezgileri çalar	The student plays exercises in the small and big size
3	Değiştirici işaret almayan, alan basit ve birleşik makamlarda verilen notaları çalar.	The student plays notes in basic and united modes with or without alter marks
4		
5		

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dersin amacı ve uygulanış biçimi				
	Objective of course and practical manner				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Nihavend makamı ve şedleri				
	The mode of Nihavent and its' transpositions				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Nihavend makamında kromatik çalışmalar				
	Chromathical studies in the mode of Nihavent				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Kromatik çalışmalar esnasında mandalların pozisyonları.				
	Positions of tuning pegs during chromathical studies				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Tanıtlan makamlarda hız çalışmaları ve açış, geçiş taksimleri.				
	Speed works, opening-passing improvisations in presented modes				

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Nihavend makamında saz eserlerinden eser çalışmaları.				
	İnstrumental Works in the mode of Nihavent				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Şu ana kadar verilen makamlarda, saz eserlerinden örnekler icra edilmesi				
	Performing for the examples of instrumental Works in the given modes				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ara Sınav				
	Mid-term exam				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ferahfeza makamının tanıtımı.				
	Presentation the mode of Ferahfeza				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ferahfeza makamında taksim çalışmaları.				
	Improvisation studies in the mode of Ferahfeza				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Öğrenilen makamlarda açış ve geçiş taksim çalışmaları				
	Opening and passing improvisation studies in the learned modes				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Suzidil makamının tanıtımı.				
	Presentation the mode of Suzidil				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Parmaktan ve bilekten tremola çalışmaları.				
	Tremola studies from wrist and finger				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sol el üzerine dayalı parmak çalışmaları.				
	Finger studies for left hand				
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Konuların tekrarı,				
	Subject repeat				
16	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Final Sınavı				
	Final exam				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	25
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	25
Ev Ödevi / Homework	8	50
Toplam / Total:	10	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40
	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	25
Sözlü Sınav / Oral Examination	8	50
Final Sınavı / Final Examination	1	25
Toplam / Total:	10	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60
Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:		100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:		

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	0.00	0.00
Final Sınavı / Final Examination	1	0.00	0.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	9	10.00	90.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	9	10.00	90.00
Toplam / Total:	20	20.00	180.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 180.00/30.00 = 6.00 ~ 6.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 180.00 / 30.00 = 6.00 ~ 6.00			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes									
	1.1.1	1.1.2	2.1.1	2.1.2	3.1.1	3.1.2	3.2.1	3.2.2	3.3.1	3.3.2
1.Çalgı eğitimine giren temel kavramları açıklayacaktır. / The student will explain basic concepts about enstrumantal aducation.	4		4							
2.Küçük ve büyük çapta verilen alıştırma ve ezgileri çalar / The student plays exercises in the small and big size	4		4							
3.Değiştirici işaret almayan, alan basit ve birleşik makamlarda verilen notaları çalar. / The student plays notes in basic and united modes with or without alter marks	4		4							
4. /	4		4							
5. /	4		4							

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high