

2023 - 2024 / MÜZ20420121715 - PROFESSIONAL INSTRUMENT/ VOCAL TRAINING -II (BAGLAMA) / PROFESSIONAL INSTRUMENT/ VOCAL TRAINING -II (BAGLAMA)

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	PROFESSIONAL INSTRUMENT/ VOCAL TRAINING -II (BAGLAMA) / PROFESSIONAL INSTRUMENT/ VOCAL TRAINING -II (BAGLAMA)	
Ders Kodu / Course Code	MÜZ20420121715	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor's / Bachelor's	
Ders Akts Kredi / ECTS	6.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	2	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Formal Education / Formal Education	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	Bu dersin amacı, Türk Halk Müziğindeki kavramları, ezgileri oluşturan usul-metrik yapı, melodik yapı ve söz (şiir) yapısının anlaşılabilmesi, Anadolu'da icra edilen müzik eserlerinin tahlil edilebilmesi, 2 zamanlı ezgilerden başlayarak en büyük usule kadar olan ezgileri tanıyabilmesi, bu ezgilerin çalış, söyleyiş biçimlerini dikte ederek anlaşılmasını sağlayabilmesi	Performing "Baglama" on the best level.
İçeriği / Content	Türk halk müziğinde yöre farklılıklarını, seslendirme biçimlerini ve kullanılan çalgıları öğrenebilme.	To teach students the place of baglama in Turk Folk Music and develop an understanding by means of sample songs
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	None
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading		
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)		

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Türk Halk Müziğini daha iyi tanıyabilme ve öğrenebilmesi.	
2	Türk Halk Müziği ezgilerini dikte ederek analizini yapabilmesi.	
3	Türk Halk Müziği ezgilerini seslendirme ve icra etmede kolaylık sağlayabilmesi.	

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Bağlamanın tanıtımı; 1-Fiziksel tanıtımı 2-Tarihi3-Bağlamanın tutuş şekli Tezene kalıplarının öğretilmesi; 1- 4'lük nota kalıbı 2- 8'lik nota kalıbı 3- 16'lık nota kalıbı Notaların klavye üzerindeki yerlerinin tanıtımı; 1-Perde tanıtımları 2- Pozisyon tanıtımı (5. Pozisyona kadar)3 -İlgili etüdler				
	Description the bağlama 1-phycisical description 2-historical description 3-using of the bağlama To teach using method 1-Notes 4 points 2-notes 8 points 3-16 notes points To teach movement of bağlama' on board				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Konularla ilgili sözel ve çalgısal örnekler; 1-Ankara postası 2-Sivas oyun havası				
	About that course enstruamn and melodical exercises 1-Ankara postası 2-sivas oyun havası				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Konularla ilgili sözel ve çalgısal örnekler; 3- Altın yüzük yaptırdım 4-Sarı seyrar barı				
	About that course enstruamn and melodical exercises 1-Altın yüzük yaptırdım 2-Sarı seyrar barı				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Konularla ilgili sözel ve çalgısal örnekler; 5- Pencerenin altında 6-Koçeri bar havası				
	About that course enstruamn and melodical exercises 1-Pencerenin altında 2- Koçeri bar havası				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Konularla ilgili sözel ve çalgısal örnekler; 7-Memal Halayı 8- Halay (Yozgat)				
	About that course enstruamn and melodical exercises 1-Memal halayı 2-halay (yozgat)				

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
6	Düzen Öğrenimi (Akort) 1-Karadüzen akordunun teorik ve pratik öğretimi 2- Diğer düzenlerin öğretimi 3- 6. pozisyondan 10. pozisyona kadar parmak pozisyonlarının öğretimi) Parmak ve tezene birleşimi çalışmaları; 1-Çarpma çalışmaları 2- Sekileme çalışmaları				
	To teaching enstrumant' tunes 1-tunes of the kara düzen teorical and practical 2-teaching another tunes of section 3-teaching finger' on board to 6 for 10 Finger exercises 1-shooting exercises 2-physical exercises				
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
7	Sözel ve çalgısal örnekler; 1-Üç ayak 2- Gayda				
	About that course enstruamn and melodical exercises 1-Üç ayak 2- Gayda				
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
8	Ara sınav				
	Midterm examination				
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
9	Sözel ve çalgısal örnekler; 3- Tamzara 4- Ellik				
	About that course enstruamn and melodical exercises 1-tamzara 2- Ellik				
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
10	Sözel ve çalgısal örnekler; 5- Maraş oyun havası 6- Omuz halayı				
	About that course enstruamn and melodical exercises 1-Maraş oyun havası 2-Omuz halayı				
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
11	Sözel ve çalgısal örnekler; 11. pozisyondan 15. pozisyona kadar pozisyonların öğretimi konu ile ilgili etüd, sözel ve çalgısal örnekler 7- Yanlama halayı 8- Kıyılı halayı				
	About that course enstruamn and melodical exercises 1-yanlama halayı 2- kıyılı halayı				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Bağlamada tavırlara giriş ; Ankara tavrı Tavrın şematik tanıtımı 2- Tavrın tellere dağılımı 3- Perde ve tellerde tavrın alıştırmaları Sözel ve çalgısal örnekler; 1- Su sızıyor 2- Evlerinin önü tahta daraba				
	Startin the enstruamnt playing kind: Ankara tavrı 1- description physical 2-disturbing the sounds 3-exercises for that kind of Ankara g				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sözel ve çalgısal örnekler; 3- Çiçek dağı 4- Denize dalmayınca				
	About that course enstruamn and melodical exercises 1-çiçek dağı 2- Denize dalmayınca				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sözel ve çalgısal örnekler 5- Sinsin 6- Yıldız akşamdan doğarsın				
	About that course enstruamn and melodical exercises 1- Sinsin 2- Yıldız akşamdan doğar				
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sözel ve çalgısal örnekler 7-Yaylanın çimenine 8- Kezbanın alt odası şekili				
	About that course enstruamn and melodical exercises 1-Yaylanın çimenine 2- Kezbanın alt odası şekiili				
16	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Final				
	Final exam				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	25
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	25
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	50
Toplam / Total:	3	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		50

	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		50

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	0.00	0.00
Final Sınavı / Final Examination	1	0.00	0.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	15	6.00	90.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	15	6.00	90.00
Toplam / Total:	32	12.00	180.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 180.00/30.00 = 6.00 ~ 6.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 180.00 / 30.00 = 6.00 ~ 6.00			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes									
	1.1.1	1.1.2	2.1.1	2.1.2	3.1.1	3.1.2	3.2.1	3.2.2	3.3.1	3.3.2
1.Türk Halk Müziğini daha iyi tanıyabilme ve öğrenebilmesi. /										
2.Türk Halk Müziği ezgilerini dikte ederek analizini yapabilmesi. /										
3.Türk Halk Müziği ezgilerini seslendirme ve icra etmede kolaylık sağlayabilmesi. /										

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high