

2023 - 2024 / MÜZ20420121712 - PROFESSIONAL INSTRUMENT/ VOCAL TRAINING -II (KABAK KEMANE) / PROFESSIONAL INSTRUMENT/ VOCAL TRAINING -II (KABAK KEMANE)

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	PROFESSIONAL INSTRUMENT/ VOCAL TRAINING -II (KABAK KEMANE) / PROFESSIONAL INSTRUMENT/ VOCAL TRAINING -II (KABAK KEMANE)	
Ders Kodu / Course Code	MÜZ20420121712	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor's / Bachelor's	
Ders Akts Kredi / ECTS	6.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	2	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Formal Education / Formal Education	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	Bu dersin amacı öğrencilerin; Geleneksel Türk Halk Müziği'nin her alanında, kabak kemaneyi, bilgi ve beceriyle donatılmış bir şekilde icra edebilmelerini sağlamaktır.	The aim of the course is to provide the students perform kabak kemane successfully.
İçeriği / Content	Kabak kemane de, türkülerin farklı seslere transpoze edilmesi. Karar sesleri kabak kemane de kapalı pozisyon da çalınan makamlardaki eserlerin icrası.	transposing the folk songs to different sounds. Performings of the pieces whose basic sounds are played with close position.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	None
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Konuyla ilgili öğretim görevlisi tarafından yazılmış etüdler, TRT Repertuarı, Alandan derlenmiş ses ve görüntü kayıtları	The etudes written by the lecturer, TRT repertoire, sound and image records which are gathered together from the field.
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Öğr.Gör.Timur EŞİGÜL	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Çargah Makamındaki örnek türküleri çalabilme	To perform examples of folk songs in makam çargah
2	Çargah makamındaki örnek türküleri “sol” ve “do” karar seslerinden çalabilme.	To perform examples of folk songs in makam çargah with “do” and “sol” basic sounds
3	Segâh Makamındaki örnek türküleri çalabilme	To perform examples of folk songs in makam segah.
4	Segâh Makamındaki örnek türküleri “fa#” ve “si” karar seslerinden çalabilme.	To perform examples of folk songs in makam segah with “fa#” and si basic sounds.
5	Eviç Makamındaki örnek türküleri çalabilme	To perform examples of folk songs in makam eviç
6	Eviç Makamındaki örnek türküleri “si” ve “la” karar seslerinden çalabilme	To perform examples of folk songs in makam eviç with “si” and “la” basic sounds.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Do kararlı (çargah) türkü örneklerinin icrası				
	Performings of Do basic sound (çargah) folk song examples.				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Do kararlı (çargah) türkü örneklerinin icrası				
	Performings of Do basic sound (çargah) folk song examples.				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Si kararlı (segâh) türkü örneklerinin icrası				
	Performings of Si basic sound (segah) folk song examples and transposings to different sounds				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Si kararlı (segâh) türkü örneklerinin icrası ve farklı seslere transpozese				
	Performings of Si basic sound (segah) folk song examples and transposings to different sounds				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Si kararlı (segâh) türkü örneklerinin icrası ve farklı seslere transpozese				
	Performings of Si basic sound (segah) folk song examples and transposings to different sounds				

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Si kararlı (segâh) türkü örneklerinin icrası ve farklı seslere transpozesi				
	Performings of Si basic sound (segah) folk song examples and transposings to different sounds				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Si kararlı (segâh) türkü örneklerinin icrası ve farklı seslere transpozesi				
	Performings of Si basic sound (segah) folk song examples and transposings to different sounds				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ara sınav				
	Mid-term exam				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Si kararlı (segâh) türkü örneklerinin icrası ve farklı seslere transpozesi				
	Performings of Si basic sound (segah) folk song examples and transposings to different sounds				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Si kararlı (segâh) türkü örneklerinin icrası ve farklı seslere transpozesi				
	Performings of Si basic sound (segah) folk song examples and transposings to different sounds				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Fa# kararlı (eviç) türkü örneklerinin icrası ve farklı seslere transpozesi				
	Performings of Fa# basic sound (eviç) folk song examples and transposings to different sounds.				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Fa# kararlı (eviç) türkü örneklerinin icrası ve farklı seslere transpozesi				
	Performings of Fa# basic sound (eviç) folk song examples and transposings to different sounds.				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Fa# kararlı (eviç) türkü örneklerinin icrası ve farklı seslere transpozesi				
	Performings of Fa# basic sound (eviç) folk song examples and transposings to different sounds.				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Fa# kararlı (eviç) türkü örneklerinin icrası ve farklı seslere transpozesi				
	Performings of Fa# basic sound (eviç) folk song examples and transposings to different sounds.				
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	II.Dönemin genel tekrarı				
	Revision of the second semester				
16	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Final sınavı				
	Final exam				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	50
Bütünleme Sınavı / Makeup Examination	1	25
Performans / Performance	1	25
Toplam / Total:	3	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		50

	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		50

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	2.00	2.00
Final Sınavı / Final Examination	1	2.00	2.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	44	4.00	176.00
Toplam / Total:	46	8.00	180.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 180.00/30.00 = 6.00 ~ 6.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 180.00 / 30.00 = 6.00 ~ 6.00			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes									
	1.1.1	1.1.2	2.1.1	2.1.2	3.1.1	3.1.2	3.2.1	3.2.2	3.3.1	3.3.2
1.Çargah Makamındaki örnek türküleri çalabilme / To perform examples of folk songs in makam çargah	4		4							
2.Çargah makamındaki örnek türküleri “sol” ve “do” karar seslerinden çalabilme. / To perform examples of folk songs in makam çargah with “do” and “sol” basic sounds	4		4							
3.Segâh Makamındaki örnek türküleri çalabilme / To perform examples of folk songs in makam segah.	4		4							
4.Segâh Makamındaki örnek türküleri “fa#” ve “si” karar seslerinden çalabilme. / To perform examples of folk songs in makam segah with “fa#” and si basic sounds.	4		4							
5.Eviç Makamındaki örnek türküleri çalabilme / To perform examples of folk songs in makam eviç	4		4							
6.Eviç Makamındaki örnek türküleri “si” ve “la” karar seslerinden çalabilme / To perform examples of folk songs in makam eviç with “si” and “la” basic sounds.	4		4							

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high