

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	PROFESSIONAL INSTRUMENT/ VOCAL TRAINING -I (NEY) / PROFESSIONAL INSTRUMENT/ VOCAL TRAINING -I (NEY)	
Ders Kodu / Course Code	MÜZ203201217111	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor's / Bachelor's	
Ders Akts Kredi / ECTS	6.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	2	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Formal Education / Formal Education	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	•Taksim yapma konusunu öğretmek •Öğrenciyi müzik beceri ve bilgisiyle donatmak •Öğrencilerin nota okuma becerilerini geliştirmek •Öğrencilere müzikte kendilerini ifade olanağı sağlamak •Öğrencilerin çalgıyı çalma becerilerini geliştirmelerini sağlamak •Öğrencilerin nefeslerini doğru kullanmada yeterli hale gelmelerini sağlamak •Öğrencilere makam dizileri konusunda temel bilgileri vermeyi sağlamak. •Türk Sanat Müziği hakkında temel bilgiyi kazandırmak •Öğrencilere çalgıyı tanıtmak	•The aim of the course is •To teach the tranpose •To equip students with the knowledge and skills of music •To develop the ability of the students to read the note •To give students the opportunity to self-expression in music •To enable students develop skills in playing musical instruments •To allow student become proficient in using the correct breath •To give the students basic information about sequences of the music Turkish •To provide the basic knowledge about Turkish art music •To introduce the students with instrument
İçeriği / Content	•Taksim çalışmaları •Etütler •Eserler •Makam dizileri	•Free rhythm melody studies •Studies •Musical works •Turkish music maqams sequences
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	None
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading		

Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)		
--	--	--

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Çalgıyı çalma beceri ve bilgisine sahip olmak	To have the knowledge and skills of playing musical instruments
2	Nota okumayı etkin bir şekilde yapabilmek	Effectively be able to read the note
3	Çalgıyı tüm özellikleri ile açıklayabilmek	Able to explain with all the features of the instrument
4	Müzik yapma becerisini göstermek	Demonstrate the ability to making music
5	Türk Sanat Müziği hakkında bilgi ve bilince sahip olmak	To have knowledge about and awareness of Turkish art music
6	Bir birey ve takım üyesi olarak gerekli sorumlulukları alabilmek	Receive responsibilities as an individual and a team member to necessary

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Muhayyer makamının Ney üzerinde uygulanması				
	Studying Muhayyer maqam				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Muhayyer Peşrev (Tanburi Cemil Bey)				
	Muhayyer peşrev (Tanburi Cemil Bey)				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Muhayyerkürdi makamının Ney üzerinde uygulanması				
	Studying Muhayyerkürdi maqam				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Muhayyerkürdi Peşrev (Astik Ağa)				
	Muhayyerkürdi peşrev (Astik Ağa)				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Muhayyerkürdi Sazsemai (Sadi Işılav)				
	Muhayyerkürdi sazsemai (Sadi Işılav)				

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Gülizar makamının Ney üzerinde uygulanması				
	Studying Gülizar maqam				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Gülizar Peşrev (Tanburi İzhak)				
	Gülizar peşrev and sazsemai (Tanburi İzhak)				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Vize Sınavı (Ara Sınav)				
	Midterm Exam				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Gerdaniye makamının Ney üzerinde uygulanması				
	Studying Gerdaniye maqam				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Gerdaniye Saz Semai (Suphi Ezgi)				
	Gerdaniye sazsemai (Suphi Ezgi)				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Neva makamının Ney üzerinde uygulanması ve Neva Saz Semai (Yusuf Ziya Paşa)				
	Studying Neva maqam and Neva sazsemai (Yusuf Ziya Paşa)				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Tahir makamının Ney üzerinde uygulanması ve Tahir Peşrev (Salih Dede)				
	Studying Tahir maqam and Tahir peşrev (Salih dede)				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Tahirbuselik makamının Ney üzerinde uygulanması ve Tahirbuselik Medhal (Alaaddin Yavaşca)				
	Studying Tahirbuselik maqam and Tahirbuselik Medhal (Alaaddin Yavaşca)				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Hicaz Peşrev(Refik Fersan)				
	Hicaz Peşrev(Refik Fersan)				
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Hicaz Saz Semai (Veli Dede)				
	Hicaz Saz Semai (Veli Dede)				
16	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Final Sınavı				
	Final Exam				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	25
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	8	25
Sözlü Sınav / Oral Examination	8	50
Toplam / Total:	17	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40
	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	8	25
Sözlü Sınav / Oral Examination	8	50
Final Sınavı / Final Examination	1	25
Toplam / Total:	17	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60
Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:		100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:		

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	0.00	0.00
Final Sınavı / Final Examination	1	0.00	0.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	9	10.00	90.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	9	10.00	90.00
Toplam / Total:	20	20.00	180.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 180.00/30.00 = 6.00 ~ 6.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 180.00 / 30.00 = 6.00 ~ 6.00			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes									
	1.1.1	1.1.2	2.1.1	2.1.2	3.1.1	3.1.2	3.2.1	3.2.2	3.3.1	3.3.2
1.Çalgıyı çalma beceri ve bilgisine sahip olmak / To have the knowledge and skills of playing musical instruments	4		4							
2.Nota okumayı etkin bir şekilde yapabilmek / Effectively be able to read the note	4		4							
3.Çalgıyı tüm özellikleri ile açıklayabilmek / Able to explain with all the features of the instrument	4		4							
4.Müzik yapma becerisini göstermek / Demonstrate the ability to making music	4		4							
5.Türk Sanat Müziği hakkında bilgi ve bilince sahip olmak / To have knowledge about and awareness of Turkish art music	4		4							
6.Bir birey ve takım üyesi olarak gerekli sorumlulukları alabilmek / Receive responsibilities as an individual and a team member to necessary	4		4							

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high