

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	BASIC INSTRUMENT-II (QANUN) / BASIC INSTRUMENT-II (QANUN)	
Ders Kodu / Course Code	MÜZ10820121719	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor's / Bachelor's	
Ders Akts Kredi / ECTS	3.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Formal Education / Formal Education	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Temel Çalgı Kanun	Basic instrument II
Amacı / Purpose	•Çalgı öğretmek •Öğrenciyi çalgı çalma bilgi ve becerisi ile donatmak •Öğrencilerin çalgı çalma becerilerini geliştirmek •Öğrencilere çalgıyı tanıma olanağı vermek •Öğrencilerin çalgı tekniklerini geliştirmelerini sağlamak •Öğrencilerin çalgıyı tanımada yeterli hale gelmelerini sağlamak •Öğrencilere çalgı teknikleri konusunda temel bilgileri vermek •Parmak teknikleri hakkında temel bilgi kazandırmak •Öğrencilere basit makamları tanıtmak	•to teach instrument •to equip students with the knowledge and skills of playing instrument •to develop to ability of the students to play instrument •to give students the opportunity to know instrument •to enable students develop instrument techniques •to allow student become proficient in knowing instrument •to give the students basic information about play techniques •to provide the basic knowledge about finger techniques •to introduce the students with basic modes
İçeriği / Content	•Parmak •Tutuş •Mızrap •Etüt •Makam	•Finger •Holding •Quills •Etudes •Mode
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	None
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	: AYDOĞDU, Gültekin-Tahir; Kanun metodu, Ankara, 2004.	AYDOĞDU, Gültekin-Tahir; Kanun metodu, Ankara, 2004.

Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Yrd. Doç. Deniz AYDAR	
--	-----------------------	--

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Öğrenci çalgı eğitimine giren temel kavramları açıklar	The student explains the basic concepts which are in the instrumental education
2	Çalgı öğrenme davranışları kazanır	The student gains instrument learning behaviors
3	Basit makamlarda verilen notaları çalar	The student plays the notes given in basic modes
4	Peşrev ve saz semaileri ile ilgili egzersizleri çalar	The student plays exercises interest with Peşrev and Saz semaisi
5		

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dersin amacı ve uygulanış biçimi				
	Objective of the course and practice manner				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Rast ve çargah makamında etüd ve alıştırmlar				
	Etudes and the exercises in the modes of Rast and Çargah				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Kanun çalımında kullanılan bazı tekniklerin kavratılması.				
	To be grasped some technics used in the playing Kanun				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Hicaz makamı ve seyri.				
	Mode of Hicaz and its' movement				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Buselik makamı ve seyri.				
	Mode of Buselik and its' movement				

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Buselik,Hicaz ve rast makamında atlamalı parmak egzersizleri.				
	Passing finger exercises in the modes of Buselik, Hicaz and Rast				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Hicaz makamında etüd , eser ve alıştırmlar.				
	Etude, work and exercises in the mode of Hicaz				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Vize				
	Mid-term exam				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Hicaz, buselik,çargah ve rast makamında taksimler.				
	Emprovisations in the modes of Hicaz, Buselik, Çargah and Rast				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Acemaşiran makamı.				
	The mode of Acemaşiran				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Arpej, akor ve çift seste sol ve sağ el ile egzersizler.				
	Left and right hand exercises in arpej,accord and double sound				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Hicaz, rast, buselik, acemaşiranda akor, arpej ve çift ses kullanımı.				
	Using of accord, arpej and double sounds in the modes of Hicaz, Rast, Buselik, Acemaşiran				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Öğrenilen makamlarda yakın geçkiler.				
	Nearly transistivities in the modes learn				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Genel tekrar, özet ve tamamlayıcı çalışmalar				
	General repetition, summary and complementary studies				
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Genel tekrar, özet ve tamamlayıcı çalışmalar				
	General repetition, summary and complementary studies				
16	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Final Sınavı				
	Final exam				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	25
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	8	25
Ev Ödevi / Homework	8	50
Toplam / Total:	17	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40
	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	8	25
Sözlü Sınav / Oral Examination	8	50
Final Sınavı / Final Examination	1	25
Toplam / Total:	17	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60
Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:		100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:		

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1.00	1.00
Final Sınavı / Final Examination	0	0.00	0.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	9	5.00	45.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	9	5.00	45.00
Toplam / Total:	19	11.00	91.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 91.00/30.00 = 3.03 ~ / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 91.00 / 30.00 = 3.03 ~			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes									
	1.1.1	1.1.2	2.1.1	2.1.2	3.1.1	3.1.2	3.2.1	3.2.2	3.3.1	3.3.2
1.Öğrenci çalgı eğitimine giren temel kavramları açıklar / The student explains the basic concepts which are in the instrumental education	4		4							
2.Çalgı öğrenme davranışları kazanır / The student gains instrument learning behaviors	4		4							
3.Basit makamlarda verilen notaları çalar / The student plays the notes given in basic modes	4		4							
4.Peşrev ve saz semaileri ile ilgili egzersizleri çalar / The student plays exercises interest with Peşrev and Saz semaisi	4		4							
5. /	4		4							

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high