GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	BASIC INSTRUMENT-II (CELLO) / BASIC INSTRUMENT-II (CELLO)	
Ders Kodu / Course Code	MÜZ10820121718	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor's / Bachelor's	
Ders Akts Kredi / ECTS	3.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Formal Education / Formal Education	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Var	Yes
Amacı / Purpose	Dersin temel hedefi, müziğin, insan sesi ile ifade edilmesinin yanı sıra ağırlıklı olarak bir enstrümanın aracılığı ile icra edilleceği düşüncesinden hareketle her öğrencinin en az bir enstrüman çalabilmesi, genel olarak enstrüman bilgisi ve kültürünü alabilmesi, enstrümanın ulusal ve uluslararası kullanım alanları, kökeni ve gelişiminin bilgisini alabilmesi, enstrümanın çalma tekniklerini, bakımı, onarımı ve koruma yöntemlerini öğrenebilmesi ve müzikal becerilerini enstrümanı vaıtasıyla aktarabilmesini sağlamaktır	The aim of the course is to provide at least one instrument playing every student based on opinion that music will be played mainly through an instrument in addition to expressed with voice, to take general instrument information and the culture of instrument, to take national and international areas of usage, origin of instrument and information of development, to learn playing techniques of instrument, maintenance of instrument, repair of instrument and protection methods of instrument and to transfer musical skills via instrument.
İçeriği / Content	•Çalgıyı tanıma •Pozisyon kavramı •İlgili etüd ve ezgiler	•The structure of the instrument •The right holding positions •The method studies of exercises and melodies are thought.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	None
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Klasik müzik ve geleneksel-çağdaş Türk müziği ile ilgili kaynaklar (Enstrüman metodları, etüdler v.b.;)	The references related to Classical Music and Traditional/Contemporary Turkish Music (Instrument methods, etudes et al.)
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Öğr. Gör Adem KILIÇ	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Çalgı eğitimi kavramını tanımlar.	Students describe the concept of instrument training.
2	Oturma ve Viyolonseli Tutma Becerisi	
3	Açık tellerde Yay Çalışma Becerisi	
4	İki,üç ve dört telde tel değiştirme becerileri	
5	I. Pozisyonda tek telde birinci,ikinci, üçüncü ve dördüncü parmak çalışma becerileri	
6		The ability to Keep living and Cello

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
1	Sekizlik ve On Altılık Notaların Öğretimi				
	The teaching of eighth and sixteenth notes				
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
2	Sekizlik ve On Altılık Notaların Öğretimine Yönelik Etüt ve egzersizler.				
	Study for the teaching of eighth and sixteenth notes and exercises.				
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
3	Sağ El Tekniklerinden Legato Tekniğinin Öğretimi				
	Right-Hand Techniques, The Teaching Of Legato Technique				
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
4	Sağ El Tekniklerinden Staccato Tekniğinin Öğretimi				
	Right-Hand Techniques, The Teaching Of Staccato Technique				
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
5	Sağ El Tekniklerinden Pizzicato Tekniğinin Öğretimi				
	Right-Hand Techniques, The Teaching Of Pizzicato Technique				

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sağ El Tekniklerinden Tenuto Tekniğinin Öğretimi				
	Right-Hand Techniques, The Teaching Of Tenuto Technique				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sağ El Tekniklerinden Spiccato Tekniğinin Öğretimi				
	Right-Hand Techniques, The Teaching Of Spiccato Technique				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ara Sınav				
	Midterm Exam				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sağ El Tekniklerine Yönelik Etüt ve Egzersizlerin Çalışılması				
	Right-hand techniques to study study and exercise				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	I. Pozisyonun Tanıtılması ve Nota Yerlerinin Gösterilmesi				
	The introduction of the first position and showing places of notes				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	I. Pozisyona Yönelik Parmak Egzersizlerinin Öğretimi				
	The First Position Toward The Teaching Of Finger Exercises				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	I. Pozisyona Yönelik Parmak Etüt Çalışmalarının Yapılması				
	Survey Studies Toward The Finger First Position				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Basit Düzeyde I. Pozisyona Yönelik Örnek Eser Çalışmasının Yapılması				
	Sample Work Study Position Is Done At A Simple Level First.				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Breval C Major Sonatının Allegro Bölümünün İcrasının Öğretimi				
	Breval Sonata C Major Allegro Section Of The Execution Of The Teaching				
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Breval C Major Sonatının Allegro Bölümünün İcrasının Öğretiminde Ortaya Çıkan Eksikliklerin Tespiti ve Bunların Giderilmesi				
	Breval Sonata C major Allegro section that arise in the teaching of the execution of the detection of deficiencies and their elimination				
16	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Final Sınav				
	Final Exam				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	50
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	8	50
Toplam / Total:	9	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		50

	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	8	50
Final Sınavı / Final Examination	1	50
Toplam / Total:	9	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		50

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yükü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	10	3.00	30.00
Final Sınavı / Final Examination	10	3.00	30.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	15	1.00	15.00
Final Sınavı içiin Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	15	1.00	15.00
Toplam / Total:	50	8.00	90.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yükü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 90.00/30.00 = 3.00 ~ 3.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 90.00 / 30.00 = 3.00 ~ 3.00			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes									
	1.1.1	1.1.2	2.1.1	2.1.2	3.1.1	3.1.2	3.2.1	3.2.2	3.3.1	3.3.2
1.Çalgı eğitimi kavramını tanımlar. / Students describe the concept of instrument training.	5		5							
2.Oturma ve Viyolonseli Tutma Becerisi /	5		5							
3.Açık tellerde Yay Çalışma Becerisi /	5		5							
4.İki,üç ve dört telde tel değiştirme becerileri /	4		4							
5.I. Pozisyonda tek telde birinci,ikinci, üçüncü ve dördüncü parmak çalışma becerileri /	4		4							
6. / The ability to Keep living and Cello	5		5							

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high