GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	BASIC INSTRUMENT-II (VIOLA) / BASIC INSTRUMENT-II (VIOLA)	
Ders Kodu / Course Code	MÜZ10820121716	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor's / Bachelor's	
Ders Akts Kredi / ECTS	3.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Formal Education / Formal Education	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Var	Yes
Amacı / Purpose	müziğin, insan sesi ile ifade edilmesinin yanı sıra ağırlıklı olarak bir enstrümanın aracılığı ile icra edileceği düşüncesinden hareketle her öğrencinin en az bir enstrüman çalabilmesi, genel olarak enstrüman bilgisi ve kültürünü alabilmesi, enstrümanın ulusal ve uluslararası kullanım alanları, kökeni ve gelişiminin bilgisini alabilmesi, enstrümanın çalma tekniklerini, bakımı, onarımı ve koruma yöntemlerini öğrenebilmesi ve müzikal becerilerini enstrümanı vasıtasıyla aktarabilmesini sağlamaktır.	to provide at least one instrument playing every student based on opinion that music will be played mainly through an instrument in addition to expressed with voice, to take general instrument information and the culture of instrument, to take national and international areas of usage, origin of instrument and information of development, to learn playing techniques of instrument, maintenance of instrument, repair of instrument and protection methods of instrument and to transfer musical skills via instrument.
İçeriği / Content	•Çalgıyı tanıma •Pozisyon kavramı •İlgili etüd ve ezgiler	The structure of the instrument • The right holding positions
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	None
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Klasik müzik ve geleneksel-çağdaş Türk müziği ile ilgili kaynaklar (Enstrüman metodları, etüdler v.b.;	The references related to Classical Music and Traditional/Contemporary Turkish Music (Instrument methods, etudes et al.)
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Öğr. Gör. Emre ŞİMŞEK	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Çalgı çalmaya ilişkin temel bilgi ve becerileri açıklar.	Students transfer to knowledges related to features of instrument from the knowledge of music type of the instrument point of view
2	Çalgıyı çalmak için uygun duruş alma, çalgıyı doğru tutma ve Çalgı çalma pozisyonlarını açıklar.	Students can explain basic knowledges and basic skills related to playing instrument

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dersin kapsamı ve hedeflerinin tanıtılması				
	To introduce the goals and scope of course.				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Teknik geliştirmeye dönük etüt ve egzersizler.				
	The etudes and exersices related to technical development.				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Çalgı üzerinde Dizi, Ton ve Makam kavramları.				
	The concepts of mode, tone and scala on instrument.				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	İlgili çalgı repertuarından teknik geliştirmeye dönük eserlerin çalışılması				
	To study selected art of works from repertoire of instrument in terms of technical development				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Değiştirici işaretlerin başladığı eserler üzerinde teknik çalışmalar..				
	The technical exersices related to art of works with modifying signs.				

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Birlik, ikilik, dörtlük ve sekizlik notalardan oluşan etüd ve egzersizler üzerinde teknik çalışması.				
	The technical studies on etude and exercises consisting of semibreve, semibrevis, quarter notes, and eight notes.				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Çalgı ile ilgili parmak pozisyonları çalışmaları				
	The studies of finger position related to instrument.				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ara Sınav				
	Midterm Exam				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Çalgı üzerinde Dizi, Ton ve Makam kavramları				
	The concepts of mode, tone and scala on instrument.				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Değiştirici işaretlerin başladığı eserler üzerinde teknik çalışmalar.				
	The technical exersices on art of works related to modifying signs				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	İlgili çalgı repertuarından teknik geliştirmeye dönük eserlerin çalışılması				
	To study art of works selected from repertoire of instrument related to technical development				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Temel pozisyonlarda teknik çalışmalar.				
	The technical exersices on basic positions.				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dönüt- düzeltme- pekiştireç çalışmaları				
	Feedback, correction, reinforcement..				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	İlgili çalgı repertuarından teknik geliştirmeye dönük eserlerin çalışılması				
	To study art of works selected from repertoire of instrument related to technical development				
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dönem tekrarı ve genel değerlendirme				
	Repetition of semester and general evaluation				
16	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Final Sınavı				
	Final Exam				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	50
Final Sınavı içiin Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	15	50
Toplam / Total:	16	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		50

	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		50

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yükü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	0.00	0.00
Final Sınavı / Final Examination	1	0.00	0.00
Final Sınavı içiin Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	15	6.00	90.00
Toplam / Total:	17	6.00	90.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yükü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 90.00/30.00 = 3.00 ~ 3.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 90.00 / 30.00 = 3.00 ~ 3.00			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes									
	1.1.1	1.1.2	2.1.1	2.1.2	3.1.1	3.1.2	3.2.1	3.2.2	3.3.1	3.3.2
1.Çalgı çalmaya ilişkin temel bilgi ve becerileri açıklar. / Students transfer to knowledges related to features of instrument from the knowledge of music type of the instrument point of view	4		4							
2.Çalgıyı çalmak için uygun duruş alma, çalgıyı doğru tutma ve Çalgı çalma pozisyonlarını açıklar. / Students can explain basic knowledges and basic skills related to playing instrument	4		4							

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high