

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	BASIC INSTRUMENT-II (KABAK KEMANE) / BASIC INSTRUMENT-II (KABAK KEMANE)	
Ders Kodu / Course Code	MÜZ10820121712	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor's / Bachelor's	
Ders Akts Kredi / ECTS	3.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Formal Education / Formal Education	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	Bu dersin amacı öğrencilerin; Geleneksel Türk Halk Müziği'nin her alanında, kabak kemaneyi, bilgi ve beceriyle donatılmış bir şekilde icra edebilmelerini sağlamaktır.	The aim of the course is to provide the students perform kabak kemane equipped with knowledge and skill in Turkish folk music field.
İçeriği / Content	Sib2 sesini kabak kemane de seslendirebilmek için türkü örneklerinin icrası, 4/4, 9/8 ve 3/4 lük zamanları algılayabilmek ve çalabilmek için türkü örneklerinin icrası, hüseyini, karcıgar ve kürdü makamlarındaki türkü örnekleri.	The performings of folk song examples to be able to perform sib2 sound with kabak kemane. The performings of folk song examples to comprehend and to play 4/4,9/8 and 3/4 times. Folk song examples in makam hüseyini,karcıgar and kürdi.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	None
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Konuyla ilgili öğretim görevlisi tarafından yazılmış etüdler, TRT Repertuarı, Alandan derlenmiş ses ve görüntü kayıtları	The etudes written by the lecturer, TRT repertoire, sound and image records which are gathered together from the field.
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Öğr.Gör.Timur EŞİGÜL	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Sib2 Sesinin Çalgıda Seslendirilebilmesi için Uşşak Dörtlüsünü Kapsayan 4/4'lük Türküleri çalabilme	to be able to play 4/4 folk songs including uşşak quadruplet to perform sib2 sound
2	Uşşak Dörtlüsü ile İlgili 3/4'lük ve 9/8'lik Türkülerin Çalabilme	to be able to play 3/4 and 9/8 folk songs about uşşak quadruplet
3	Hüseyni Beşlisini Kapsayan Türküleri çalabilme	to be able to play folk songs including hüseyini quintet.
4	Hüseyni ve Uşşak Makamındaki Türküleri çalabilme	to be able to play folk songs in makam hüseyini and uşşak
5	Sib2, Mib2 ve Sib Sesinin Çalgıda Seslendirilebilmesi için Kürdi ve Karcıgar Makamlarındaki Türküleri çalabilme	to be able to play folk musics in makam kürdi and karcıgar to perform sib2,mib2 and sib sounds with the instrument.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Türk Müziği ses sisteminin tanıtılması				
	Introduction of Turkish music sound system				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Kabak Kemane'nin tarihçesi, fiziki yapısı ve ses dizgesinin tanıtılması				
	Introduction of the history, physical structure and sound system of kabak kemane				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sib2 Sesinin Çalgıda Seslendirilebilmesi için Uşşak Dörtlüsünü Kapsayan 4/4'lük Türkülerin Çalınması				
	to be able to play 4/4 folk songs including uşşak quadruplet to perform sib2 sound.				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sib2 Sesinin Çalgıda Seslendirilebilmesi için Uşşak Dörtlüsünü Kapsayan 4/4'lük Türkülerin Çalınması				
	to be able to play 4/4 folk songs including uşşak quadruplet to perform sib2 sound.				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sib2 Sesinin Çalgıda Seslendirilebilmesi için Uşşak Dörtlüsünü Kapsayan 4/4'lük Türkülerin Çalınması				
	to be able to play 4/4 folk songs including uşşak quadruplet to perform sib2 sound.				

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Uşşak Dörtlüsü ile ilgili 3/4'lük ve 9/8'lik Türkü örneklerinin Çalınması				
	3/4 and 9/8 folk music examples about uşşak quadruplet				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Uşşak Dörtlüsü ile ilgili 3/4'lük ve 9/8'lik Türkü örneklerinin Çalınması				
	3/4 and 9/8 folk music examples about uşşak quadruplet				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ara sınav				
	Mid-term exam				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Hüseyini Beşlisini Kapsayan Türkü örneklerinin icrası.				
	Examples of folk songs including hüseyini quintet.				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Hüseyini Beşlisini Kapsayan Türkü örneklerinin icrası.				
	Examples of folk songs including hüseyini quintet.				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Hüseyini Beşlisini Kapsayan Türkü örneklerinin icrası.				
	Examples of folk songs in makam hüseyini and uşşak.				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Hüseyini Beşlisini Kapsayan Türkü örneklerinin icrası.				
	Examples of folk songs in makam hüseyini and uşşak.				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sib ve Mib Sesinin Çalgıda Seslendirilebilmesi için Kürdi ve Karciğar Makamlarındaki Türkü örneklerinin icrası				
	Performings of folk song examples in makam kürdi and karciğar to be able to play sib and mib sounds with the instrument.				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sib ve Mib Sesinin Çalgıda Seslendirilebilmesi için Kürdi ve Karciğar Makamlarındaki Türkü örneklerinin icrası				
	Performings of folk song examples in makam kürdi and karciğar to be able to play sib and mib sounds with the instrument.				
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dönemin genel tekrarı				
	Revision of the second semester				
16	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Final sınavı				
	final exam				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	50
Bireysel Çalışma / Self Study	1	25
Performans / Performance	1	25
Toplam / Total:	3	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		50

	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		50

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	2.00	2.00
Final Sınavı / Final Examination	1	2.00	2.00
Bireysel Çalışma / Self Study	4	4.00	16.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	12	5.00	60.00
Toplam / Total:	18	13.00	80.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 80.00/30.00 = 2.67 ~ / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 80.00 / 30.00 = 2.67 ~			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes									
	1.1.1	1.1.2	2.1.1	2.1.2	3.1.1	3.1.2	3.2.1	3.2.2	3.3.1	3.3.2
1.Sib2 Sesinin Çalgıda Seslendirilebilmesi için Uşşak Dörtlüsünü Kapsayan 4/4'lük Türküleri çalabilme / to be able to play 4/4 folk songs including uşşak quadruplet to perform sib2 sound	4		5							
2.Uşşak Dörtlüsü ile İlgili 3/4'lük ve 9/8'lik Türkülerin Çalabilme / to be able to play 3/4 and 9/8 folk songs about uşşak quadruplet	5		5							
3.Hüseyni Beşlisini Kapsayan Türküleri çalabilme / to be able to play folk songs including hüseyni quintet.	4		4							
4.Hüseyni ve Uşşak Makamındaki Türküleri çalabilme / to be able to play folk songs in makam hüseyni and uşşak	5		4							
5.Sib2, Mib2 ve Sib Sesinin Çalgıda Seslendirilebilmesi için Kürdi ve Karcıgar Makamlarındaki Türküleri çalabilme / to be able to play folk musics in makam kürdi and karcıgar to perform sib2,mib2 and sib sounds with the instrument.	5		5							

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high