

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	BASIC INSTRUMENT-I (NEY) / BASIC INSTRUMENT-I (NEY)	
Ders Kodu / Course Code	MÜZ107201217111	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor's / Bachelor's	
Ders Akts Kredi / ECTS	3.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Formal Education / Formal Education	
Eğitim Dili / Education Language		
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	•Çalgı çalmayı öğretmek •Öğrenciyi müzik beceri ve bilgisiyle donatmak •Öğrencilerin nota okuma becerilerini geliştirmek •Öğrencilere müzikte kendilerini ifade olanağı sağlamak •Öğrencilerin çalgıyı çalma becerilerini geliştirmelerini sağlamak •Öğrencilerin nefeslerini doğru kullanmada yeterli hale gelmelerini sağlamak •Öğrencilere makam dizileri konusunda temel bilgileri vermeyi sağlamak. •Türk Sanat Müziği hakkında temel bilgiyi kazandırmak •Öğrencilere çalgıyı tanıtmak	•The aim of the course is •To teach playing musical instruments •To equip students with the knowledge and skills of music •To develop the ability of the students to read the note •To give students the opportunity to self-expression in music •To enable students develop skills in playing musical instruments •To allow student become proficient in using the correct breath •To give the students basic information about sequences of the music Turkish •To provide the basic knowledge about Turkish art music •To introduce the students with instrument
İçeriği / Content	•Çalgıyı tutuş •Çalgıdan ses çıkarma •Dörtlü sesler •Nefes egzersizleri	•Holding the instrument •Audio extraction from instrument •Four-voice studies •Breathing exercises
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading		

Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)		
--	--	--

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Çalgıyı çalma beceri ve bilgisine sahip olmak	To have the knowledge and skills of playing musical instruments
2	Nota okumayı etkin bir şekilde yapabilmek	Effectively be able to read the note
3	Çalgıyı tüm özellikleri ile açıklayabilmek	Able to explain with all the features of the instrument
4	Müzik yapma becerisini göstermek	Demonstrate the ability to making music
5	Türk Sanat Müziği hakkında bilgi ve bilince sahip olmak	To have knowledge about and awareness of Turkish art music
6	Bir birey ve takım üyesi olarak gerekli sorumlulukları alabilmek	Receive responsibilities as an individual and a team member to necessary

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Çalgının tanıtımı, tarihi ve yapısal özellikleri, ses çıkarma çalışmaları				
	Instrument presentation, historical and structural features, audio extraction studies				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Tutuş pozisyonu, nefes egzersizleri ve ses çıkarma çalışmaları				
	Hold position, breathing exercises and audio extraction studies				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	İkinci devre sesler, yerleri ve perde isimlerinin aktarımı				
	Second degree sounds and places of them				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	İkinci devre sesler, yerleri ve perde isimlerinin aktarımı				
	Second degree sounds and places of them				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Üçüncü devre sesler, yerleri ve perde isimlerinin aktarımı				
	Third degree sounds and places of them				

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dördüncü devre sesler, yerleri ve perde isimlerinin aktarımı				
	Fourth degree sounds and places of them				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dördüncü devre sesler, yerleri ve perde isimlerinin aktarımı				
	Fourth degree sounds and places of them				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Vize Sınavı (Ara Sınav)				
	Midterm Exam				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Yerine Kürdi dörtlüsünün Ney üzerinde uygulanması				
	Studying Kürdi maqam				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Yerine Kürdi dörtlüsünün Ney üzerinde uygulanması				
	Studying Kürdi maqam				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Yerinde Hicaz dörtlüsünün ney üzerinde uygulanması				
	Studying Hicaz maqam				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Yerinde Hicaz dörtlüsünün ney üzerinde uygulanması				
	Studying Hicaz maqam				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Yerinde Uşşak dörtlüsünün ney üzerinde uygulanması				
	Studying Uşşak maqam				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Yerinde Uşşak dörtlüsünün ney üzerinde uygulanması				
	Studying Uşşak maqam				
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Öğretilen dörtlülerde karışık etüt çalışmaları				
	Practicing etudes randomly in all three maqams				
16	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Final Sınavı				
	Final Exam				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	25
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	8	25
Sözlü Sınav / Oral Examination	8	50
Toplam / Total:	17	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40
	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	8	25
Sözlü Sınav / Oral Examination	8	50
Final Sınavı / Final Examination	1	25
Toplam / Total:	17	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60
Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:		100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:		

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	0.00	0.00
Final Sınavı / Final Examination	1	0.00	0.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	9	5.00	45.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	9	5.00	45.00
Toplam / Total:	20	10.00	90.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 90.00/30.00 = 3.00 ~ 3.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 90.00 / 30.00 = 3.00 ~ 3.00			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes									
	1.1.1	1.1.2	2.1.1	2.1.2	3.1.1	3.1.2	3.2.1	3.2.2	3.3.1	3.3.2
1.Çalgıyı çalma beceri ve bilgisine sahip olmak / To have the knowledge and skills of playing musical instruments			5							
2.Nota okumayı etkin bir şekilde yapabilmek / Effectively be able to read the note			5							
3.Çalgıyı tüm özellikleri ile açıklayabilmek / Able to explain with all the features of the instrument			5							
4.Müzik yapma becerisini göstermek / Demonstrate the ability to making music			5							
5.Türk Sanat Müziği hakkında bilgi ve bilince sahip olmak / To have knowledge about and awareness of Turkish art music			5							
6.Bir birey ve takım üyesi olarak gerekli sorumlulukları alabilmek / Receive responsibilities as an individual and a team member to necessary			5							

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high