GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	TURKISH CLASSICAL MUSIC THEORY AND SOLFEGG.-II / TURKISH CLASSICAL MUSIC THEORY AND SOLFEGG.-II	
Ders Kodu / Course Code	MÜZ2162011171	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor's / Bachelor's	
Ders Akts Kredi / ECTS	3.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	2	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Formal Education / Formal Education	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	Türk müziği perde makam ve usullerini, nazari olarak örnek eserlerle işleyerek öğretmek	Teaching the pitch, modes and rhythmic models of Turkish Music as a theoretical with an example works
İçeriği / Content	•Makam •Usül •Teori •Eser •Deşifre •Seyir	•Mode •Rhytmic model •Theory •Piece •Solfege •Movement
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	None
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	ÖZKAN,İ. Hakkı, Türk Musikisi Nazariyatı ve Usülleri	ÖZKAN,İ. Hakkı, Türk Musikisi Nazariyatı ve Usülleri
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Yrd. Doç. Deniz AYDAR	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Makam beceri ve bilgisine sahip olmak	.to have the knowledge and skills of modes
2	Solfej okumayı etkin bir şekilde yapabilmek	Effectively be able to read solfegge
3	Seyir kavramını açıklayabilmek	. Able to explain concept of musical movement
4	Usul vurma becerisini gösterebilmek	Demonstrate the ability to hit the rhytmic model
5	Makamlar hakkında bilgi ve bilince sahip olmak	to have knowledge about and awareness of modes

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
1	Hicaz zirgüle makamının teorik olarak işlenmesi				
	Processing the mode of Hicaz Zirgüle as a theoretical				
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
2	Hicaz ailesine ait makamlarda örnek eserlerin seslendirilmesi				
	Performance an example works in the mode of Hicaz Family				
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
3	Hicaz ailesine ait makamlarda örnek eserlerin seslendirilmesi				
	3 Performance an example works in the mode of Hicaz Family				
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
4	Hicaz ailesine ait makamlarda seyir ve deşifre çalışmaları				
	Movement and solfege studies in the mode of Hicaz Family				
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
5	Hüseyni makamının teorik olarak işlenmesi				
	Processing the mode of Hüseyni as a theoretical				

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Hüseyni makamındaki örnek bir eserin seslendirilmesi				
	Performance composed with example works in the mode of Hüseyni				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Hüseyni makamında seyir ve deşifre çalışmaları				
	Movement and solfege studies in the mode of Hüseyni				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ara Sınav				
	Mid-term exam				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Muhayyer makamının teorik olarak işlenmesi				
	Processing the mode of Muhayyer as a theoretical				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Muhayyer makamındaki örnek bir eserin seslendirilmesi				
	Performance composed with example works in the mode of Muhayyer				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Muhayyer makamında seyir ve deşifre çalışmaları				
	Movement and solfege studies in the mode of Muhayyer				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Neva makamının teorik olarak işlenmesi				
	Processing the mode of Neva as a theoretical				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Neva makamında bestelenmiş örnek eserlerin seslendirilmesi				
	Performance composed with example works in the mode of Neva				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Genel tekrar				
	General repetition				
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Genel tekrar				
	General repetition				
16	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Final sınavı				
	Final exam				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	25
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	8	25
Ev Ödevi / Homework	8	50
Toplam / Total:	17	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	8	25
Sözlü Sınav / Oral Examination	8	50
Final Sınavı / Final Examination	1	25
Toplam / Total:	17	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yükü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	0.00	0.00
Final Sınavı / Final Examination	1	0.00	0.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	9	5.00	45.00
Final Sınavı içiin Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	9	5.00	45.00
Toplam / Total:	20	10.00	90.00

Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yükü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 90.00/30.00 = 3.00 ~ 3.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 90.00 / 30.00 = 3.00 ~ 3.00

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes									
	1.1.1	1.1.2	2.1.1	2.1.2	3.1.1	3.1.2	3.2.1	3.2.2	3.3.1	3.3.2
1.Makam beceri ve bilgisine sahip olmak / .to have the knowledge and skills of modes	4		4							
2.Solfej okumayı etkin bir şekilde yapabilmek / Effectively be able to read solfegge	4		4							
3.Seyir kavramını açıklayabilmek / . Able to explain concept of musical movement	4		4							
4.Usul vurma becerisini gösterebilmek / Demonstrate the ability to hit the rhytmic model	4		4							
5.Makamlar hakkında bilgi ve bilince sahip olmak / to have knowledge about and awareness of modes	4		4							

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high