GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	EAR TRAINING AND SOLFEGGIO (TONAL)-IV / EAR TRAINING AND SOLFEGGIO (TONAL)-IV	
Ders Kodu / Course Code	MÜZ2022010171	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor's / Bachelor's	
Ders Akts Kredi / ECTS	5.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	4.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	2	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Formal Education / Formal Education	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	Öğrencilerin nota okuma ve notaların ses yüksekliklerine gore seslendirebilme becerilerinin geliştirilerek müzik teorisine ait bilgilerin öğretimi	To teach the rules of musical theory in addition to the development of reading musical note. As well as making the musical voice training and development of musical perception
İçeriği / Content	Nota okuma, solfej, müzik teorisi	Musical theory. To read the musical note. Solfege.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	None
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Özgür, Ü., Aydoğan, S. (2009).Müziksel okuma-işitme ve kuram I-II. Ankara: Gazi Kitabevi. Tabakoğlu, V. (2005).Bona ve müzik teorisi notları. Ankara: Kıvılcım Yayınları. Danhauser, Lavignac, Lemonie. (2000). Solfege-des-solfeges 1-A, 1-B	Özgür, Ü., Aydoğan, S. (2009).Müziksel okuma-işitme ve kuram I-II. Ankara: Gazi Kitabevi. Tabakoğlu, V. (2005).Bona ve müzik teorisi notları. Ankara: Kıvılcım Yayınları. Danhauser, Lavignac, Lemonie. (2000). Solfege-des-solfeges 1-A, 1-B
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Yrd. Doç. Dr. Okan SAĞLAMBİLEN	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Sekizlik ve onaltılık notaları okuyabilir.	Students can read octal, and hexadecimal notation.
2	Lam, SolM, Mim, FaM ve Rem solfej okuyabilir.	Students are be able to vocal (C Major-A minor, G Major-E minor, F Major-D minor).
3	Müzik kuramlarına ait temel bilgileri bilir.	Are known basic knowledges of music theory by the students.
4	Lam, SolM, Mim, FaM ve Rem dikte yapabilir.	Students are be able to hear (C Major-A minor, G Major-E minor, F Major-D minor) melodies.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
1	Genel Tekrar				
	General information about the course and content				
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
2	Müzik yazısında değiştirme işaretleri. Kromatik ve diatonic diziler				
	Accidental markers used to musical writting. Chromatic and diatonic sequences				
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
3	Müzik yazısında değiştirme işaretleri. Kromatik ve diatonic diziler				
	Theoretical teaching about F major and D minor				
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
4	Fa Majör ve Re minör solfej eğitimi				
	The vocalization of the sound ranges in F major and D minor				
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
5	Fa majör ve re minör tonlarında işitme eğitimi				
	Auditory training in F major and D minor tones				

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Müzik yazısında kısaltmalar				
	Notation abbreviations				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Genel Tekrar				
	Repetition of learned courses				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ara sınav				
	Mid-term exam				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Senkop ve vurgu teknikeri				
	Syncope and accent technics				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Fa majör ve re minör tonlarında solfej çalışması				
	The vocalization of the sound ranges in F major and D minor				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Nüans ve zaman terimleri				
	Terminology of nuance and time				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Fa majör ve re minör tonlarında işitme eğitimi				
	Auditory training in F major and D minor tones				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Fa majör ve re minör tonlarında solfej çalışması				
	The vocalization of the sound ranges in F major and D minor				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Fa majör ve re minör tonlarında işitme eğitimi				
	Auditory training in F major and D minor tones				
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Genel Tekrar				
	Repetition of learned courses				
16	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Final sınavı				
	Final exam				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	50
Quiz / Quiz	8	10
Derse Katılım / Attending Lectures	14	10
Bireysel Çalışma / Self Study	10	5
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	7	10
Final Sınavı içiin Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	7	10
Performans / Performance	0	5
Toplam / Total:	47	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Quiz / Quiz	8	10
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	7	40
Final Sınavı / Final Examination	1	50
Toplam / Total:	16	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yükü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	4.00	4.00
Final Sınavı / Final Examination	1	4.00	4.00
Quiz / Quiz	10	4.00	40.00
Derse Katılım / Attending Lectures	16	4.00	64.00
Bireysel Çalışma / Self Study	10	2.00	20.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	7	2.00	14.00
Final Sınavı içiin Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	7	2.00	14.00
Toplam / Total:	52	22.00	160.00

Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yükü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 160.00/30.00 = 5.33 ~ / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 160.00 / 30.00 = 5.33 ~

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes									
	1.1.1	1.1.2	2.1.1	2.1.2	3.1.1	3.1.2	3.2.1	3.2.2	3.3.1	3.3.2
1.Sekizlik ve onaltılık notaları okuyabilir. / Students can read octal, and hexadecimal notation.	4		4							
2.Lam, SolM, Mim, FaM ve Rem solfej okuyabilir. / Students are be able to vocal (C Major-A minor, G Major-E minor, F Major-D minor).	4		4							
3.Müzik kuramlarına ait temel bilgileri bilir. / Are known basic knowledges of music theory by the students.	4		4							
4.Lam, SolM, Mim, FaM ve Rem dikte yapabilir. / Students are be able to hear (C Major-A minor, G Major-E minor, F Major-D minor) melodies.	4		4							

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high