GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	PIANO ACCOMPANYMENT-IV / PIANO ACCOMPANYMENT-IV	
Ders Kodu / Course Code	SEÇ43220121710	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor’s / Bachelor’s	
Ders Akts Kredi / ECTS	3.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	4	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Formal Education / Formal Education	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	Bu dersin amacı; öğrencilere piyano ile eşlik yapabilme becerisi kazandırmaktır.	The aim of this course is to gain accompany ability to the students.
İçeriği / Content	İstiklal Marşı'na ve diğer çalgılara piyano ile eşlik edebilme	Becomes able to accompany with piano to the Turkish National Anthem and the other pieces which are played by the other instruments.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	None
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	İstiklal Marşı’nın Piyano Eşliği Düzeye uygun çalgı ve şan eşlikleri	The Turish National Anthem, the appropriate instrument and singing of the Piano reduction by different levels.
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)		

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	İstiklal Marşımızın piyano eşliğini istenilen düzeyde seslendirebilme	Becomes able to perform the Turkish National Anthem with piano accompaniment satisfactorily.
2	Bir çalgı için düzenlenmiş eşliği istenilen düzeyde seslendirebilme	Becomes able to perform an accompaniment arranged for an instrument satisfactorily.
3	Şan için düzenlenmiş eşliği istenilen düzeyde seslendirebilme	Becomes able to perform an acompaniment arrenged for singing satisfactorily.
4		
5		

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
1	İstiklal Marşı' mızın piyano eşliği üzerinde deşifraj çalışmaları				
	Deciphering The Turkish National Anthem on piano acompaniment				
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
2	İstiklal Marşı' mızın piyano eşliğinin yavaş tempoda seslendirilmesi				
	Performing the piano acompaniment of The Turkish National Anthem in slow tempo				
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
3	İstiklal Marşı'mızın piyano eşliğinin sınıf tarafından söylenerek seslendirilmesi				
	Performing the piano acompaniment of The Turkish National Anthem by all students singing				
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
4	Düzeye uygun çalgı eşliğinin deşifraj çalışmaları				
	Deciphering studies on an appropriate instrument acompaniment				
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
5	Çalgı eşliğinin yavaş tempoda seslendirilmesi				
	Performing the instrument acompaniment in slow tempo				

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Çalgı eşliğinin solo çalgı ile birlikte seslendirilmesi				
	Performing the instrument acompaniment together with a solo instrument				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	İstiklal marşı ve çalgı eşliğinin pekiştirilmesi				
	Strengthening The Turkish National Anthem and the instrument acompaniment				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Vize Sınavı				
	Mid-term Exam				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Şan eşliği üzerinde deşifraj çalışmaları				
	Deciphering studies on singing acompaniment				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Şan eşliği üzerinde deşifraj çalışmaları				
	Deciphering studies on singing acompaniment				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Şan eşliğinin yavaş tempoda seslendirilmesi				
	Performing the singing acompaniment in slow tempo				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Şan eşliğinin yavaş tempoda seslendirilmesi				
	Performing the singing acompaniment in slow tempo				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Şan eşliğinin solo şan ile birlikte seslendirilmesi				
	Performing the singing acompaniment togethet with the solo singing				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Şan eşliğinin solo şan ile birlikte seslendirilmesi				
	Performing the singing acompaniment togethet with the solo singing				
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dönem boyunca çalışılan eşliklerin pekiştirilmesi				
	Strengthening all the acompaniments studied during the semester				
16	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Final Sınavı				
	Final Exam				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yükü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Derse Katılım / Attending Lectures	14	2.00	28.00
Takım/Grup Çalışması / Team/Group Work	6	2.00	12.00
Bireysel Çalışma / Self Study	12	2.00	24.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	3	2.00	6.00
Final Sınavı içiin Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	10	2.00	20.00
Toplam / Total:	45	10.00	90.00

Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yükü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 90.00/30.00 = 3.00 ~ 3.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 90.00 / 30.00 = 3.00 ~ 3.00

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes									
	1.1.1	1.1.2	2.1.1	2.1.2	3.1.1	3.1.2	3.2.1	3.2.2	3.3.1	3.3.2
1.İstiklal Marşımızın piyano eşliğini istenilen düzeyde seslendirebilme / Becomes able to perform the Turkish National Anthem with piano accompaniment satisfactorily.	5	5	4	5	4	5	4	5	4	5
2.Bir çalgı için düzenlenmiş eşliği istenilen düzeyde seslendirebilme / Becomes able to perform an accompaniment arranged for an instrument satisfactorily.	4	5	4	5	5	5	5	4	4	4
3.Şan için düzenlenmiş eşliği istenilen düzeyde seslendirebilme / Becomes able to perform an acompaniment arrenged for singing satisfactorily.	5	5	4	5	5	5	5	4	4	5
4. /	4	5	5	5	5	5	4	4	5	4
5. /	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high