

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	TURKISH CLASSICAL MUSIC ENSEMBLE-III / TURKISH CLASSICAL MUSIC ENSEMBLE-III	
Ders Kodu / Course Code	SEÇ43720121710	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor's / Bachelor's	
Ders Akts Kredi / ECTS	3.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	4	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Formal Education / Formal Education	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	Türk Sanat Müziği teorisi ve kavramlarını anlayabilme	To understand the Traditional Turkish Art Music s theory and concepts.
İçeriği / Content	Türk Sanat Müziği yeteneği kazanma ve Türk Sanat Müziğinde sürdürülebilirlik	Having ability about Traditional Turkish Art Music, sustainability of Traditional Turkish Art Music.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	None
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	İlgili kitap ve makaleler	
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Öğr. Gör. Adem KILIÇ	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Geleneksel Türk Sanat Müziği hakkında kurumsal bilgileri öğrenebilme	Having ability about Traditional Turkish Art Music s theory
2	Geleneksel Türk Sanat Müziği ve Geleneksel Türk Sanat Müziği makamlarının birbirleriyle olan geçkilerini öğrenmek	The most important thing is to be protected Traditional Turkish Art Music s and to be continued. In addition to this teaching transitions of modes
3	Müzikle ilgili unsurları kavramlaştırma tanımlama ve sınıflama becerisi	Having ability Identified and classfied the rules of music
4	Müzik alanında edindiği bilgi ve beceriyi müzik öğretiminde kullanabilme	To gain skills acquired in the field of music, and to use the train and during teaching..
5		

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Mahur makamının anlatımı, Eserlerin toplu şekilde icrası ve Mahur makamından diğer makamlara geçki çalışması				
	Giving knowledge about Mahur makam's and doing practice by using different king of composotions				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Nikriz makamının anlatımı, Eserlerin toplu şekilde icrası ve Nikriz makamından diğer makamlara geçki çalışması				
	Giving knowledge about Nikriz makam's and doing practice by using different king of composotions				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Zavil makamının anlatımı, Eserlerin toplu şekilde icrası ve Zavil makamından diğer makamlara geçki çalışması				
	Giving knowledge about Zavil makam's and doing practice by using different king of composotions				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Acemaşiran makamının anlatımı, Eserlerin toplu şekilde icrası ve Acemaşiran makamından diğer makamlara geçki çalışması.				
	Giving knowledge about Acemaşiran makam's and doing practice by using different king of composotions				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Acemkurdi makamının anlatımı, Eserlerin toplu şekilde icrası ve Acemkurdi makamından diğer makamlara geçki çalışması.				
	Giving knowledge about Acemkürdi makam's and doing practice by using different king of composotions				

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sultaniyegah makamının anlatımı, Eserlerin toplu şekilde icrası ve Sultaniyegah makamından diğer makamlara geçki çalışması.				
	Giving knowledge about Sultaniyegah makam's and doing practice by using different king of composotions.				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Verilen makamların tekrarı				
	Giving knowledge about these makam's and doing practice by using different king of composotions				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ara Sınav				
	Mid-term exam				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ferahfeza makamının anlatımı, Eserlerin toplu şekilde icrası ve Ferahfeza makamından diğer makamlara geçki çalışması.				
	Giving knowledge about Ferahfeza makam's and doing practice by using different king of composotions				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Nihavend makamının anlatımı, Eserlerin toplu şekilde icrası ve Nihavend makamından diğer makamlara geçki çalışması				
	Giving knowledge about Nihavent makam's and doing practice by using different king of composoto				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Neveser makamının anlatımı, Eserlerin toplu şekilde icrası ve Neveser makamından diğer makamlara geçki çalışması.				
	Giving knowledge about Neveser makam's and doing practice by using different king of composoto				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Şedaraban makamının anlatımı, Eserlerin toplu şekilde icrası ve Şedaraban makamından diğer makamlara geçki çalışması				
	Giving knowledge about Şedaraban makam's and doing practice by using different king of composo				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Hicazkar makamının anlatımı, Eserlerin toplu şekilde icrası ve Hicazkar makamından diğer makamlara geçki çalışması.				
	Giving knowledge about Hicazkar makam's and doing practice by using different king of composo				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Kürdilihicazkar makamının anlatımı, Eserlerin toplu şekilde icrası ve Kürdilihicazkar makamından diğer makamlara geçki çalışması.				
	Giving knowledge aboutKürdilihicazkar makam's and doing practice by using different king of composo				
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Verilen makamların tekrarı.				
	Giving knowledge about these makam's and doing practice by using different king of composotions				
16	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Final Sınav				
	Final Exam				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	25
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	8	25
Ev Ödevi / Homework	8	50
Toplam / Total:	17	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40
	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	8	25
Sözlü Sınav / Oral Examination	8	50
Final Sınavı / Final Examination	1	25
Toplam / Total:	17	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60
Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:		100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:		

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	8	5.00	40.00
Final Sınavı / Final Examination	8	5.00	40.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	5	1.00	5.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	5	1.00	5.00
Toplam / Total:	26	12.00	90.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 90.00/30.00 = 3.00 ~ 3.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 90.00 / 30.00 = 3.00 ~ 3.00			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes									
	1.1.1	1.1.2	2.1.1	2.1.2	3.1.1	3.1.2	3.2.1	3.2.2	3.3.1	3.3.2
1.Geleneksel Türk Sanat Müziği hakkında kurumsal bilgileri öğrenebilme / Having ability about Traditional Turkish Art Music s theory	5		5							
2.Geleneksel Türk Sanat Müziği ve Geleneksel Türk Sanat Müziği makamlarının birbirleriyle olan geçkilerini öğrenmek / The most important thing is to be protected Traditional Turkish Art Music s and to be continued. In addition to this teaching transitions of modes	4		4							
3.Müzikle ilgili unsurları kavramlaştırma tanımlama ve sınıflama becerisi / Having ability Identified and classfied the rules of music	5		5							
4.Müzik alanında edindiği bilgi ve beceriyi müzik öğretiminde kullanabilme / To gain skills acquired in the field of music, and to use the train and during teaching..	4		4							
5. /	5		5							

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high