

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	MUSIC / MUSIC	
Ders Kodu / Course Code	SEC106201911	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor's / Bachelor's	
Ders Akts Kredi / ECTS	2.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	0.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Formal Education / Formal Education	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	Bu ders öğrenciye çalgı çalabilme becerisi kazandırmak, kültürler arası müziksel formları karşılaştırabilmek, nota okuma, yazma ve deşifre becerilerini geliştirmek, çocuğun eğitiminde kullanılan müzik türlerinde uygulama becerisi kazandırmak, beste yapabilme becerisi kazandırmak ve dağarcık oluşturmak için tasarlanmıştır.	This course is to give students ability to play the instrument, to compare cross-cultural musical form, note reading, writing and deciphering skills, kinds of music used in the child's educational skills to practice, composing skills to be able to create and vocabulary designed.
İçeriği / Content	Müziğin temel bileşenleri, temel müzik bilgileri; nota bilgisi, müzikte aralık kavramı, müzikte ritim kavramı, şarkı dağarcığı oluşturulması; Türkiye'de ve dünyada müzik tür ve biçimleri; geleneksel müzikten çağdaş müziğe geçiş, çalgı öğretimi, toplu çalma ve söyleme, eğitimde müziğin rolü, yaratıcılığı geliştirmede müziksel işitme.	Basic components of music creation, basic music information; note information, the concept of music in the range, the concept of rhythm in music and repertoire of songs; Turkey and the world music genre and formats, transition from traditional music to contemporary music, teaching instrument, collective play and tell, the role of music in education, hearing musical creativity in developing
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	None
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	yok	
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Öğr. Gör. Ata Bahri ÇAĞLAYAN	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Bu dersi başarıyla tamamlayan her öğrenci şarkı dağarcığına sahip olur.	All students who successfully complete this course it will have the vocabulary
2	Müzikte tonal ve makamsal melodileri ayırt eder.	Music distinguish the tonal and modal melodies
3	Kanon, ront, tek ve iki sesli şarkıları seslendirir.	Kanon, Trackbacks, one-and two-voice song is called
4	İstiklal marşını seslendirip yönetir.	İstiklal Marşı is called.
5	Okul şarkılarına yönelik ezgiler yazar.	Writing songs related with school sings

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Müziğin Temel Bileşenleri				
	Music of the Basic Components				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Temel Müzik Bilgileri ve Nota Bilgisi				
	Basic Music Information and Nota Information				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	İstiklal Marşı'nın Çalışılması				
	Studying to İstiklal Marşı				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Müzikte Aralık Kavramı				
	Music in the Range of Concepts				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Müzikte Ritim Kavramı				
	Concept of Rhythm in Music				

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Şarkı Dağarcığı Oluşturulması				
	Creating Song Repertoire				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Türkiye'de ve Dünyada Müzik Tür ve Biçimleri				
	Species and Turkey and the World Music Formats				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ara Sınav				
	Midterm Exam				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Geleneksel Müzikten Çağdaş Müziğe Geçiş				
	Traditional Music Contemporary Music from the Transition				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Çalgı Öğretimi				
	Instrument Teaching				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Toplu Çalma ve Söyleme				
	Collective Play and Sing				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Eğitimde Müziğin Rolü				
	The Role of Music in Education				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Müziksel İşitme I				
	Music Hearing				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Şarkı dağarcığı oluşturulması				
	Creating Song Repertoire				
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Okul şarkılarının analizi				
	The Analysis of school songs				
16	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Final Sınav				
	Final Exam				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	2	1.00	2.00
Final Sınavı / Final Examination	1	1.00	1.00
Bütünleme Sınavı / Makeup Examination	1	1.00	1.00
Derse Katılım / Attending Lectures	28	2.00	56.00
Toplam / Total:	32	5.00	60.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 60.00/30.00 = 2.00 ~ 2.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 60.00 / 30.00 = 2.00 ~ 2.00			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes												
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12	1.1.13
1.Bu dersi başarıyla tamamlayan her öğrenci şarkı dağarcığına sahip olur. / All students who successfully complete this course it will have the vocabulary	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2. Müzikte tonal ve makamsal melodileri ayırt eder. / Music distinguish the tonal and modal melodies	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
3.Kanon, ront, tek ve iki sesli şarkıları seslendirir. / Kanon, Trackbacks, one-and two-voice song is called	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
4.İstiklal marşını seslendirip yönetir. / İstiklal Marşı is called.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
5.Okul şarkılarına yönelik ezgiler yazar. / Writing songs related with school sings	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high