

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	BASIC PHOTOGRAPHY / BASIC PHOTOGRAPHY	
Ders Kodu / Course Code	UBY1092015275	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Associate / Associate	
Ders Akts Kredi / ECTS	4.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	2.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Formal Education / Formal Education	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	Öğrencilerin fotoğraf makineleri, objektifler, enstantane, diyafram, ışık, pozlama, fotoğrafta kompozisyon oluşturma, fotoğraf okuma teknikleri gibi konularda temel fotoğrafçılık konusunda yeterlilik kazanmasını sağlamaktır.	Students cameras, lenses, shutter speed, aperture, light, exposure, shot composition, photo, photo on topics such as reading techniques is to gain proficiency in basic photography.
İçeriği / Content	Temel fotoğraf bilgisi, fotoğraf ve kompozisyon, diyafram ve enstantane, fotoğraf ve ışık, fotoğraf çekim teknikleri, objektifler, pozlama, ara sınav, fotoğraf okuma teknikleri, filtreler, alan derinliği, pozometreler, ışıkla boyama, panoramik fotoğraf çekimi, fotoğraf uygulamaları, serbest fotoğraf çekimi, genel sınav.	Basic photo info, photo and composition, aperture and shutter, photography and light, photography techniques, lenses, exposure, midterm, photo-reading techniques, filters, depth of field, exposure meters, painting with light, panoramic photography, photo applications, free photo shooting, general examination.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	None
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None
Kitap / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	1- KILIÇ, Levent, (2005) Fotoğrafa Başlarken, Dost Kitabevi, Ankara 2- Modiano Alberto, (2007), Fotoğraf Tarihine Giriş, Art Stüdio Yayıncılık, İstanbul 3- PARKEL, David, (2011), Fotoğrafta Kompozisyon, Homer Kitabevi, İstanbul	1- KILIÇ, Levent, (2005) Fotoğrafa Başlarken, Dost Kitabevi, Ankara 2- Modiano Alberto, (2007), Fotoğraf Tarihine Giriş, Art Stüdio Yayıncılık, İstanbul 3- PARKEL, David, (2011), Fotoğrafta Kompozisyon, Homer Kitabevi, İstanbul
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Öğr. Gör. Yasin DUVAN	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Temel fotoğrafçılık terimlerini kavrar.	Understands basic photography terms.
2	Fotoğraf çekim tekniklerini uygulayabilir.	Can apply the techniques of photography.
3	Fotoğraf makinası kullanır.	Camera uses.
4	Temel kompozisyon kurallarını uygular.	Apply basic rules of composition.
5	Belirlenmiş bir konu çerçevesinde fotoğraf üretebilir.	Within the framework of a given topic can produce photo.
6	Anlaşılır, ilgi çekici, estetik foto-kompozisyonlar oluşturabilir.	Insightful, engaging, aesthetic can create photo-composition.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dersin tanımı. Ders içeriğinin ve amacının anlatımı, ders işleyiş şekli ve malzemelerin tanıtımı.				
	Insightful, engaging, aesthetic can create photo-composition.				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dersin tanımı. Ders içeriğinin ve amacının anlatımı, ders işleyiş şekli ve malzemelerin tanıtımı.				
	Photo of the definition. An overview of the history of photography. The definition of the camera. Parts and use.				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Objektifler. Objektifin fotoğraf makinesi ve sonuç görüntü için önemi. Farklı objektif türleri ve kullanıldıkları alanlar.				
	Lenses. Importance for the camera lens and the results of the image. They used a different lens types and fields.				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Örtücü ve Diyafram kavramları, işlevleri.				
	Shutter and Aperture concepts, functions.				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Fotoğrafta kullanılan duyarlı malzemeler: Filmler ve sensörler.				
	Photos used on sensitive materials: Movies and sensors.				

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Film kullanan ve dijital makineler arasındaki farklar, temel kavramlar. Iso kavramı.				
	The difference between using film and digital cameras, basic concepts. Iso concept.				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Işık bilgisi. Fotoğrafta ışığın etkili kullanımı. Doğal ve yapay ışık tanımları. Işığın yönleri, yayılma biçimleri ve görüntüye etkisi.				
	Light knowledge. The effective use of light in the photo. Definitions of natural and artificial light. The directions of light propagation effect and image formats.				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ara sınav				
	Midterm Exam				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Işık Ölçerler. Farklı ışık ölçüm modları ve fotoğrafa etkileri				
	Light Meters. Different light metering modes and photo effects				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Filtreler. Yardımcı öğeler. Fotoğraf makinesinin bakımı. Görüntülerin saklama koşulları.				
	Filters. Auxiliary items. Maintenance of the camera. Images of the storage conditions.				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Flaşlar, yansıtıcılar. Flaş kullanımı.				
	Flashlights, reflectors. The use of flash.				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Fotoğrafta kompozisyon. Kompozisyonun temel öğeleri.				
	Composition in photography. The basic elements of composition.				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Fotoğrafta ana ilgi merkezi. İçerik ve estetik yönden güçlü kompozisyonlar oluşturmak.				
	Center of main interest in photography. Content and composition to create an aesthetically powerful.				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Fotoğraf işleme programlarının tanıtımı.				
	The introduction of image processing programs.				
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Çekim gezisi. Sergi ve sunum için fotoğraf hazırlamak.				
	Shooting trip. To prepare the images for exhibitions and presentations.				
16	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dönem sonu sınavı				
	End-of-term exam				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	60
Derse Katılım / Attending Lectures	8	20
Uygulama/Pratik / Practice	1	20
Toplam / Total:	10	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40
	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	20
Final Sınavı / Final Examination	1	80
Toplam / Total:	2	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60
Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:		100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:		

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	2.00	2.00
Final Sınavı / Final Examination	1	2.00	2.00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	2.00	28.00
Uygulama/Pratik / Practice	14	2.00	28.00
Alan Gezisi / Field Trip	14	2.00	28.00
Proje Hazırlama / Project Preparation	2	3.00	6.00
Bireysel Çalışma / Self Study	2	3.00	6.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	8	1.00	8.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	8	1.00	8.00
Toplam / Total:	64	18.00	116.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 116.00/30.00 = 3.87 ~ / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 116.00 / 30.00 = 3.87 ~			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes														
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12	1.1.13	1.1.14	1.1.15
1.Temel fotoğrafçılık terimlerini kavrar. / Understands basic photography terms.	1	1	1	1	1	3	1	1	1	2	3	2			
2.Fotoğraf çekim tekniklerini uygulayabilir. / Can apply the techniques of photography.	1	2	1	1	1	4	2	1	1	2	3	2			
3.Fotoğraf makinası kullanır. / Camera uses.	1	2	2	1	2	4	2	2	1	2	3	2			
4.Temel kompozisyon kurallarını uygular. / Apply basic rules of composition.	2	2	2	1	2	4	2	2	1	2	4	1			
5.Belirlenmiş bir konu çerçevesinde fotoğraf üretebilir. / Within the framework of a given topic can produce photo.	2	2	2	1	2	5	2	2	1	2	4	1			
6.Anlaşılır, ilgi çekici, estetik foto-kompozisyonlar oluşturabilir. / Insightful, engaging, aesthetic can create photo-composition.	2	2	2	1	2	5	2	2	1	2	4	1			

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes														
	2.1.1	2.1.2	2.1.3	2.1.4	2.1.5	2.1.6	2.1.7	2.1.8	2.1.9	2.1.10	3.1.1	3.1.2	3.2.1	3.3.1	3.3.2
1.Temel fotoğrafçılık terimlerini kavrar. / Understands basic photography terms.	5	3	3	1	2	2					2	1	2	2	3
2.Fotoğraf çekim tekniklerini uygulayabilir. / Can apply the techniques of photography.	5	3	3	1	2	2					2	1	2	2	2
3.Fotoğraf makinası kullanır. / Camera uses.	5	3	4	1	2	3					3	2	2	2	3
4.Temel kompozisyon kurallarını uygular. / Apply basic rules of composition.	5	3	4	1	3	3					3	3	2	2	3
5.Belirlenmiş bir konu çerçevesinde fotoğraf üretebilir. / Within the framework of a given topic can produce photo.	5	3	5	1	3	3					4	3	3	2	4
6.Anlaşılır, ilgi çekici, estetik foto-kompozisyonlar oluşturabilir. / Insightful, engaging, aesthetic can create photo-composition.	5	3	5	1	3	3					4	3	3	2	5

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high