

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	CINEMA AND COMMUNICATION / CINEMA AND COMMUNICATION	
Ders Kodu / Course Code	UBYS2022014275	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Associate / Associate	
Ders Akts Kredi / ECTS	3.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	2	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Formal Education / Formal Education	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	Bir kitle iletişim aracı olarak sinemanın iletişim yönünün incelenmesi, uygulanması ve genel sinema akımlarının iletişim boyutunda ele alınması.	It is to establish the connection between cinema art and communication sciences.
İçeriği / Content	Sinema tarihi, sinemanın iletişim yönünü ortaya koyan akımlar ve bu akımların önemli filmlerinin incelenmesi. Filmlerde verilen mesajların iletişim bilimi kapsamında eleştirel bir bakış açısıyla yorumlanması.	What is Cinema? Technically and aesthetically cinema. Watching important films of cinema history and interpretation in terms of communication knowledge.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	None
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	KONCAVAR, Ayşe, Sinema İletişim Edebiyat, Agora Kitaplığı, İstanbul, 2013	Sinema İletişim Edebiyat, Ayşe Konçavar, Agora Kitaplığı, İstanbul, 2013 Sinema sanatına Giriş, Nijat Özön, bAgora Kitaplığı , 2008
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Öğr. Gör. İlkay Uğur	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Sinema Sanatını estetik ve teknik olarak kavrar.	Cinema Art is aesthetically and technically fascinated.
2	Sinema ve İletişim arasındaki bağı kurar.	It establishes links between cinema and communication.
3	Dünya sinema tarihi hakkında bilgi sahibi olur.	It is knowledgeable about world cinema history.
4	Türk sinema tarihi hakkında bilgi sahibi olur.	Has knowledge about the history of Turkish cinema.
5	İletişimin sinemadaki yansımalarını ayırtedebilir.	It can distinguish the reflection of communication in the cinema.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sinema nedir? Görüntü nasıl oluşur.				
	What is Cinema? How the image occurs.				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Estetik açıdan sinema.				
	Cinema in terms of aesthetics.				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sinemanın doğuşu ve gelişimi.				
	Birth and development of cinema.				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sinemanın ilk yılları örnek sinema filmini izlenmesi.				
	Demonstration of the first cinema film cinema.				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sinema tarihinden örnek film gösterimi ve kritiğinin yapılması.				
	Demonstration and critique of sample movies from movie history.				

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sinema tarihinden örnek film gösterimi ve kritiğinin yapılması.				
	Demonstration and critique of sample movies from movie history.				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sinema tarihinden örnek film gösterimi ve kritiğinin yapılması.				
	Demonstration and critique of sample movies from movie history.				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ara Sınav.				
	Midterm				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Türk Sinemasının doğuşu.				
	The birth of Turkish cinema.				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Türk Sinemasının tarihsel gelişimi.				
	Historical development of Turkish cinema.				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Türk Sinema tarihinden örnek film gösterimi ve kritiğinin yapılması.				
	Demonstration and critique of the sample movie from Turkish cinema history.				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Türk Sinema tarihinden örnek film gösterimi ve kritiğinin yapılması.				
	Demonstration and critique of the sample movie from Turkish cinema history.				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Türk Sinema tarihinden örnek film gösterimi ve kritiğinin yapılması.				
	Demonstration and critique of the sample movie from Turkish cinema history.				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sinema ve İletişim bilimlerinin ilişkisi.				
	Relation of cinema and communication sciences.				
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sinema ve İletişim bilimlerinin ilişkisi.				
	Relation of cinema and communication sciences.				
16	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Yıl Sonu Sınavı.				
	Final Exam				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	40
Rapor Hazırlama / Report Preparation	4	60
Toplam / Total:	5	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Rapor Hazırlama / Report Preparation	2	40
Final Sınavı / Final Examination	1	60
Toplam / Total:	3	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	14.00	14.00
Final Sınavı / Final Examination	1	14.00	14.00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	2.00	28.00
Örnek Vaka İncelemesi / Case Study	7	2.00	14.00
Bireysel Çalışma / Self Study	14	1.00	14.00
Toplam / Total:	37	33.00	84.00

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes														
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12	1.1.13	1.1.14	1.1.15
1.Sinema Sanatını estetik ve teknik olarak kavrar. / Cinema Art is aesthetically and technically fascinated.		4			4					1			5		
2.Sinema ve İletişim arasındaki bağı kurar. / It establishes links between cinema and communication.		4			3					1			5		
3.Dünya sinema tarihi hakkında bilgi sahibi olur. / It is knowledgeable about world cinema history.		4			2					1			5		
4.Türk sinema tarihi hakkında bilgi sahibi olur. / Has knowledge about the history of Turkish cinema.		4			4					3			5		
5.İletişimin sinemadaki yansımalarını ayırtedebilir. / It can distinguish the reflection of communication in the cinema.		4			4					3			5		

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes														
	2.1.1	2.1.2	2.1.3	2.1.4	2.1.5	2.1.6	2.1.7	2.1.8	2.1.9	2.1.10	3.1.1	3.1.2	3.2.1	3.3.1	3.3.2
1.Sinema Sanatını estetik ve teknik olarak kavrar. / Cinema Art is aesthetically and technically fascinated.				2		5		1							
2.Sinema ve İletişim arasındaki bağı kurar. / It establishes links between cinema and communication.				2		5		3							
3.Dünya sinema tarihi hakkında bilgi sahibi olur. / It is knowledgeable about world cinema history.				2		5									
4.Türk sinema tarihi hakkında bilgi sahibi olur. / Has knowledge about the history of Turkish cinema.				2		5									
5.İletişimin sinemadaki yansımalarını ayırtedebilir. / It can distinguish the reflection of communication in the cinema.				2		5									

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high