

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	DRAWING / DRAWING	
Ders Kodu / Course Code	GSEC1972014836	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Associate / Associate	
Ders Akts Kredi / ECTS	2.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	1.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	1.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Formal Education / Formal Education	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	Sanatın gelişimini ve evrimleşme sürecini anlamak ve kavramak. Sanata ilişkin düşünsel ve görsel vizyonu olan, özgüveni tam, sorgulayan, yorum yapabilen, duyarlı ve yaratıcı bireyler kazanmak.	The general goal of painting is to gain individuals who have spiritual and visual vision about art, who are questioning, self-confident, capable of commenting, sensitive and creative.
İçeriği / Content	Sanat tarihinin anlatılması, sanat ve resim ilişkisinin ortaya konulması ve resme farklı bakış açılarının yaratılması	Explanation of art history, art and painting to reveal the relationship between painting and the creation of different perspectives
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	None
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading		
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)		

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Görsel, zihinsel vizyonu geliştirmek	To improve visual and mental vision
2	Sanat, sanat yapıtı ve sanatçı ile etkin bilinçli bir iletişime girebilme	To get in contact with art, artist and artwork effectively and consciously
3	Öğrencinin yaratıcılık potansiyeline katkıda bulunma ve sanatsal algılamayı hayatın içinde kullanabilmesine yardımcı olma.	To make basic formal elements such as proportion, composition, color and size, light and shadow and perspective use suitable
4	Sanatsal üretimle zihinsel, ruhsal, duygusal açıdan farkındalık sahibi bireyler olabilme	To apply different techniques with materials and to enrich perception of form and shape
5	Malzemeyle farklı teknikler uygulayabilme, form ve şekillendirme algısını zenginleştirme	To support researches through experimental applications of the material

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Genel olarak sanata bakış ve mağara resminden başlayarak Mısırda sanatın doğuşu				
	Overview of the art, from cave painting to Egypt art				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sanatın mısırdan yunan yarım adasına geçişi ve Klasik yunan sanatı.				
	How Classic Greek art began in Egypt				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dünyanın değişik kıtalarında sanatsal uygulamalar ve Avrupa'daki barbar kuzey kavimleri				
	Artistic applications in different continents and tribes in the north of Europe				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Avrupa'da karanlık çağ ve kilisenin sanat üzerindeki etkileri				
	Dark Ages in Europe and effects of church on art				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	İtalyan Rönesansına giriş ve resimde yeni teknik bulgular				
	Introduce to Italian Renaissance and new technical inventions				

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Rönesans (Yeniden doğuş) sanatın yükselişi ve dehalar				
	Introduce to Italian Renaissance and new technical inventions				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Kuzey Avrupa sanatı ve baskı tekniklerinin gelişimi				
	Art in the north of Europe and evolution of printing techniques				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ara Sınav				
	Midterm Exam				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Tarzıcılık dönemi ve Avrupa da sanatın bunalım süreci				
	Mannerism and process of crisis in Europe				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Protestan Benelüks ülkeleri ve ticari liman şehirlerinde tür resminin gelişimi, doğanın incelenmesi				
	Protestant Benelux countries and evolution of genre paintings				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Fransız İhtilali, sanata ve sanatçıya etkileri				
	Protestant Benelux countries and evolution of genre paintings				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sanatta gerçekçilik ve izlenimcilerin gelişimi				
	Realism and evolution of impressionism				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sanayi devrimi ve yeni açılımlar				
	Industrial revolution				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sürekli gelişim, akımlar, güncel temalar				
	Industrial revolution				
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Modern Sanat Akımları				
	Industrial revolution				
16	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Final Sınavı				
	Final Exam				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1.00	1.00
Final Sınavı / Final Examination	1	1.00	1.00
Derse Katılım / Attending Lectures	16	2.00	32.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	7	2.00	14.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	7	2.00	14.00
Toplam / Total:	32	8.00	62.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 62.00/30.00 = 2.07 ~ / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 62.00 / 30.00 = 2.07 ~			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes														
	1.1.1	2.1.1	2.1.2	2.1.3	3.1.1	3.1.2	3.1.3	3.2.1	3.2.2	3.3.1	3.3.2	3.3.3	3.4.1	3.4.2	3.4.3
1.Görsel, zihinsel vizyonu geliştirmek / To improve visual and mental vision	2	2	4	2	2	3	4	3	2	2	2	1	1	1	2
2.Sanat, sanat yapıtı ve sanatçı ile etkin bilinçli bir iletişime girebilme / To get in contact with art, artist and artwork effectively and consciously	1	1	2	4	3	2	1	2	1	3	1	2	2	2	3
3.Öğrencinin yaratıcılık potansiyeline katkıda bulunma ve sanatsal algılamayı hayatın içinde kullanabilmesine yardımcı olma. / To make basic formal elements such as proportion, composition, color and size, light and shadow and perspective use suitable	2	2	1	1	3	3	2	3	1	1	2	2	2	1	1
4.Sanatsal üretimle zihinsel, ruhsal, duygusal açıdan farkındalık sahibi bireyler olabilme / To apply different techniques with materials and to enrich perception of form and shape	1	1	1	1	4	2	2	2	1	1	4	2	3	1	1
5.Malzemeyle farklı teknikler uygulayabilme, form ve şekillendirme algısını zenginleştirme / To support researches through experimental applications of the material	2	2	1	1	3	1	1	2	1	2	1	1	1	1	2

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high